بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد - الأردن
المجلد الرابع - العدد التاسع والأربعون
السبت ٦/٤/١٩٨٥ - ١٥ رجب ١٤٠٥هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 4 No. 49 - Sat. April. 6, 1985

غير مخصص للبيع

صحافة اليرموك

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

نقيب الصحفيين:

صحافتنا تواكب التقدم الحديث أولوية التعيين لخريجي الصحافة

كتب معن البياري وتيسير حرب

قال السيد محمود الكايد نقيب الصحفيين «أن هناك قدرا من الحرية لا بأس به متوفر للصحافة الأردنية» وأضاف أن الصحفيين حريصون دائما على ان تتوفر لهم وللصحافة بشكل عام المناخ الجيد الذي يوفر قدرا اكبر من الحرية، وأوضح في حديث خاص مع «صحافة اليرموك» أن الصحفيين يتوقعون دائما الى ان يتوفر لهم الجو الملائم ليعبروا بحرية عن آرائهم ومواقفهم من مختلف القضايا المحلية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وحول دور نقابة الصحفيين في تهيئة هذا الجو، أشار السيد الكايد الى ان النقابة ترعى شؤون الصحفيين، وتحافظ على حقوقهم، وتوفر لهم كل حماية ممكنة، حتى يظل الصحفي يعيش في أمن نفسي وأمن وظيفي، ويستطيع أن يتقدم بمهنته بما يخدم الصحافة والصحفيين ويخدم قضايا الوطن.

طموح الصحافة المحلية

وتحدث السيد النقيب عن قطاع الصحافة في الأردن فقال انه يقوم بمسؤولية رائدة في ميدان التوجيه والاعلام، والتعبير عن قيم ومبادىء هذه الامة، وان الصحافة المحلية تطمح الى ان تقدم الافضل للمواطن سواء من حيث التحقيق الجريء والخبر الصادق والمعالجة المعقولة، وتقدم كل ما يرضي القارىء ويشبع رغباته في ان يطالع صحافة جيدة لا تقل عن صحافة الآخرين، وأضاف انها تطمح الى قدر اكبر من الحرية وتحمل المسؤولين للنقد، وان تكون صدور جميع المسؤولين في القطاعين العام والخاص اوسع لتقبل النقد والمعالجة البناءة.

تقييم الصحافة الأردنية

وعن تقييم لتجربة الصحافة المحلية قال السيد الكايد «ان الصحافة الأردنية خطت خطوات جيدة على طريق تقدم العمل الصحفي على تقديم الخدمات الصحفية الممتازة الى القراء، وحتى على المستوى الفني والتقني، قفزت صحافتنا الأردنية قفزات جيدة وممتازة وموفقة بحيث أصبحت صحافتنا تضاهي الصحافة في منطقتنا العربية، ان لم تتفوق عليها في كثير من المجالات، وهي اليوم موضع اعتزاز الصحفيين اولا، واعتزاز المواطن ثانيا».

ونوه الى أن صحافتنا تواكب التقدم الحديث للصحافة في العالم، فهي تستخدم أحدث الأجهزة وأكثر المعدات تطورا وتقدما، حتى تظل على مستوى الصحف في الخارج.

ويرى السيد الكايد ان المواطنين يقبلون على الصحافة الأردنية باهتمام ويحرصون على [illegible]تها يوميا، فهي تغطي كافة أنحاء المملكة من المدن الى القرى والبوادي والأرياف والمخيمات.

إنجازات ومشاريع النقابة

وحول مطالب الصحفيين من النقابة التي تمثلهم، والتي يبلغ عدد المسجلين الحاليين فيها ١٥٠ عضوا، أوضح السيد النقيب أن الصحفيين قد حصلوا على بعض من مطالبهم العديدة، وقال «انها غير كافية، لأن الصحفي يحتاج الى كثير من الدعم والرعاية والمحافظة على حقوقه، وتحسين مستوى معيشته، وان للنقابة امامها الكثير لتحقيق هذه المطالب».

وأشار في حديثه الى ما قدمته النقابة للصحفيين الممارسين كالتأمين الصحي، الذي وصفه أنه نظام متقدم ومتطور، ويوفر العناية الكاملة للصحفيين وعائلاتهم، وقال أن النقابة استطاعت أن تنجز مشروعين لأسكان الصحفيين (اسكان المرحلة الأولى) و(اسكان المرحلة الثانية).

وقال السيد الكايد أن مجلس النقابة الحالي يعتبر أن من أولى مهماته مشروع إسكان جمعية المحررين الصحفيين التعاونية، والتي تضم قرابة ستين عضوا، وقال ان النقابة الآن بصدد البدء بمشروع إسكان المرحلة الثالثة، وذلك بغرض تأمين سكن الصحفيين وعوائلهم.

وأوضح أن مجلس النقابة يدرس الآن صياغة نظام لتقاعد الصحفيين، ويدرس سبل تعزيز موارد النقابة المالية لتتمكن من القيام بواجبها في رعاية الصحفيين والقيام بنشاطاتها.

الخريجون والمؤسسات الصحفية

وعن مدى تجاوب المؤسسات الصحفية والاعلامية في توظيف خريجي الصحافة والاعلام الجدد من الجامعات والمعاهد قال السيد الكايد أن هذه المؤسسات تعطي اولوية عند الاستخدام او التعيين لخريجي الصحافة والاعلام. وأشار الى أن هناك اهتماما في خريجي الصحافة من الجامعات، وبين أنه توجد الآن أعداد «لا بأس بها» في كوادر المؤسسات الصحفية ووكالة الأنباء، من خريجي الصحافة والاعلام.

وقد اوضح مدى استيعاب المؤسسات الصحفية لجميع خريجي الاعلام من المعاهد والجامعات قائلا لأنه أمر لا أظن أنه متوفر وسهل، لأن أعداد الخريجين تفوق احتياجات المؤسسات الصحفية والاعلامية المحدودة.

وفي ختام حديثه، شدد على مسؤولية «الزملاء الجدد» خريجي وطلبة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك، وقال انها مسؤولية كبيرة وسيكون عملهم شاقا أكثر وصعبا أكثر ومتطورا أكثر.



صحافة اليرموك تحاور النائب يعقوب معمر

نصف قرن بين القضاء والسياسة

كتب عبد القادر ملحم

التاريخ من صنع الرجال... وتاريخ هذه البلاد من صنع رجالها بالقيادة التاريخية الهاشمية التي حبا بها الله الأردن.

مهما تحدثنا عن رجال الأردن فان الحديث عنهم لا يمكن ان يرقى الى حجم انجازاتهم... ومن هنا هذه المحاورة مع أحد رجالاتنا ممن اسهموا بنصيب في تاريخ الحياة العامة لهذا البلد.

★ من المعروف ان مشوار حياتكم جزء من تاريخ الحياة العامة في هذا البلد، فهل لنا ان نتوقف عند ابرز المحطات في هذا المشوار؟

□ انه في الحقيقة مشوار ابتدأ منذ عام ١٩٣٠ حيث كنت وقتئذ في السابعة عشر من عمري وقد انهيت صف «الفرشمن» في الجامعة الامريكية ببيروت، وعينت بوظيفة كتابية في مدينة عمان، وكانت وقتئذ مدينة صغيرة لا أظن ان سكانها كانوا يزيدون على ٣٠ الف بكثير، وبالطبع تدرجت بالوظيفة شأن غيري من الموظفين، ثم تابعت دراستي وحصلت على شهادة الحقوق عام ١٩٣٩ وعينت حينئذ في وزارة العدلية.

وفي عام ١٩٥٦ استقلت ورشحت نفسي في الانتخابات النيابية للمقعد المسيحي المخصص لمحافظة اربد، وفزت بهذا المقعد.

وقد عينت عام ١٩٥٩ وزيرا للأشغال العامة في الوزارة التي شكلها المغفور له هزاع باشا المجالي، وبعد الحادث الذي اودى بحياته، وتكليف جلالة الملك لرئيس الديوان الملكي، دولة السيد بهجت التلهوني بتشكيل الوزارة، بقيت في وزارته وزيرا للاشغال العامة، ثم جرى تعديل جزئي، حيث عينت وزيرا للعدل، ووزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وبعد فترة قصيرة جرى تعديل آخر بقيت بعده وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء الى ان استقالت الوزارة كليا سنة ١٩٦٢ وقبل ذلك أي في عام ١٩٦١ حل مجلس النواب وصدرت الارادة الملكية السامية بتعييني عضوا في مجلس الأعيان لفترتين ضمن ثلاث سنوات تقريبا.

وفي عام ١٩٦٩ تشكلت وزارة برئاسة دولة السيد بهجت التلهوني وأسند إلي فيها منصب وزير المالية الذي أشغلته لغاية عام ١٩٧٠.

★ ولكن ما هي أكثر المحطات راحة بالنسبة اليكم في هذا المشوار؟

□ يبدو لي أن الجواب على سؤالكم هذا فيه صعوبة في التفريق الصحيح، لأن الخدمة مهما كان نوعها إذا كانت ترتكز على الرغبة في خدمة الآخرين باستقامة ونزاهة وهدفها المصلحة العامة، تكون دائما ممتعة مهما تخللها من صعوبات مادية ومعنوية، ولكن إذا أردتني أن أمايز بينها ولو بنسبة ما، فبكل صراحة أقول أنني أكثر ما ارتحت للوظيفة القضائية، لأن العمل القضائي فيه استقلالية في الرأي ومجال للاجتهاد ويتطلب الدراسة ومراجعة الكتب القانونية دائما. والقاضي المجد النزيه لا شك أنه يلقى تقديرا من اخوانه المحامين ومن أصحاب القضايا.

★ معالي النائب: هل تحملون أوسمة؟

□ نعم إنني أحمل وسام الكوكب الأردني من الدرجة الأولى الذي أنعم به عليّ جلالة الملك الحسين المعظم عندما كنت وزيرا عام ١٩٦٠.

★ نفهم من هذا أن للحياة السياسية همومها؟

□ لكل عمل أو مهنة في الحياة هموم ومعاناة، والنائب لا بد له، من همومه ومعاناته كباقي الوظائف والأعمال الأخرى، وهمّ النائب قبل كل شيء تأدية رسالته وهي خدمة المصلحة العامة والدفاع عنها، ووضع وتدقيق التشريعات التي تخدمها، وذلك ضمن المستطاع وباعتباري ذا خبرة في الأمور القانونية فقد كنت دائما في اللجنة القانونية، اما رئيسا لها أو مقررا أو عضوا والآن عضو في اللجنتين القانونية والمالية.

★ ما هي نظرتكم الى المستقبل العربي وبخاصة القضية الفلسطينية وهل انت متفائل؟

□ قبل ان اجيبك على سؤالك هذا بالتحديد فانني أود أن أصرح والألم يحز في نفسي بأن واقع الأمة العربية في الوقت الحاضر هو واقع مأساوي ومحزن، فهذه الأمة العربية العظيمة قد تضافرت عليها قوى الشر العالمية بعد الحرب العالمية الأولى فقسّمتها الى أجزاء لتصبح في حالة ضعف وتشتت، وأذكت نار الخلافات بينها بأساليبها الجهنمية، خلافات دون مبرر مع أنها الآن أمام تحد كبير وخطير بالنسبة للاغتصاب الصهيوني المهيمن لفلسطين وأجزاء عربية أخرى، بدعم الولايات المتحدة الأمريكية، التي تمد هذا المغتصب بالأسلحة المتطورة جدا ولا بد للعملاق العربي أن يصحو من غفلته أو غفوته، ولا بد لهذه الأجزاء المشتتة أن تتضامن وتتحد وتدفع عنها كل أذى وتاريخ البلاد العربية حافل بالانتصارات... على كل الذين غزوها وحاولوا قهرها.

ولهذا فأنا متفائل جدا بالنسبة لقضية فلسطين، واسترداد الحق العربي في كل مكان إما سلما أو حربا بإذن الله وإن غدا لناظره قريب!.

★ ولكن ما سر شعبيتكم؟

□ أنا لا افهم كلمة شعبية ولا أسمي حصولي على اكثر الأصوات شعبية، فالانتخابات مهما كان نوعها هي منافسة ويجب ان تسودها الروح الرياضية، وبالنسبة للانتخابات النيابية التي خضتها أعزو فوزي في المرة الأولى عام ١٩٥٦ لكوني كنت قد عملت قاضيا في اربد حوالي ست سنوات بكل نشاط ونزاهة، وهذا بلا شك ترك اثره عند الناخبين الذين عرفوني خلال هذه الفترة الطويلة.

وفي المرة الثانية كانت في اعقاب خدمة طويلة في النيابة والوزارة، وكنت حسب اعتقادي أخدم الجميع على السواء ضمن امكاناتي وكما يقول المثل: (مثلما يزرع الانسان يحصد). وان غيري من الاصدقاء الذين نافسوني كان لهم نصيب طيب بالفوز في انتخابات اخرى لم اشترك بها.



يعقوب معمر يتحدث لمندوبنا عبد القادر ملحم

في ظل القانون

يطرد شقيقاته إلى الشارع

اربد، من علي الاسمر السرحان

□ أقدم المدعو فايز م. ج. على طرد أخواته الأربع من البيت الذي يشاركونه ملكيته، وتركهن للأقدار ولأهل الخير لتقديم المساعدة لهن.

وكان المدعو فايز قد استولى على البيت الذي تم انشاؤه بأموال ورثها الجميع عن والدهم، الا انه تحايل عليهن وسجل البيت باسمه، ورفع القضية للمحكمة التي اصدرت حكما اكتسب الصفة القطعية في نهاية الأسبوع الماضي، وتمت بالفعل عملية «الطرد» بأشراف من رجال الأمن والشرطة.

وفي لقاء مع احداهن وهي سيدة مطلقة تدعى سعاد ج. قالت بأن العائلة تتكون من اربع بنات اثنتان متزوجتان وهما فوزية وابتهاج تعيشان مع زوجيهما وثالثة وهي فايزة غير متزوجة واكدت عدم وجود مأوى لهن ولا من يعيلهن.

واضافت ان هناك أخا اسمه محمود كان قد ترك المنزل لتجنب المشاكل وان لها اخ اخر اسمه احمد متزوج ويعيش بشكل مستقل ويتجاهل كل ما يدور وفي غصة ذكرت اسم اخيها الاكبر ويدعى فايز وقالت بانه استغل ثقة الجميع فيه، واضافت ان البيت ملك للجميع وليس له وحده.

ودلت على ذلك بأن البيت تم بناءه بثمن كرت المؤن الذي يملكه الجميع، واضافت بأن الثقة المطلقة به جعلتنا نقبل ان يكون كل شيء باسمه كونه الاخ الاكبر للاسرة ومنذ ان تزوج قبل ١٤ عاما خرج من البيت واستأجر بيت له ولعائلته وبقينا نحن في البيت نعيش على مساعدات الجيران ودون التفات أي من الاخوة الينا واستدركت ان البيت مكون من طابقين فقام الاخ منذ ١٤ عاما بتأجير الطابق الأول واستولى على الاجر دون بقية اخوته واخواته.

واضافت بأنه قبل عدة شهور قام برفع دعوى ضد اخواته كي يقمن باخلاء البيت ولما يملكه من اوراق رسمية قررت المحكمة اخلاء البيت من الاخوات.

واضافت بأنهن قمن باستئناف الحكم فقامت المحكمة بإعطاء فرصة للتفاهم بين الاشقاء مدتها شهر، الا انه ورغم المحاولات المتكررة لاقناع الاخ بتغيير رأيه الا انه رفض ذلك رفضا قاطعا بأنه تم تنفيذ الحكم بقذف امتعتنا على الشارع من الطابق الثاني.

ولم ينفع الصراخ والبكاء، وقالت بأننا لا نعلم اين سنعيش واين سنقيم؟!

اما الأخ الأكبر (فايز) فقال بأن البيت ملكي ولنا الذي قمت ببنائه وحدي وانكر تماما شراكة أي من اشقائه له بهذا البيت واضاف بأنه سيبيع البيت لأنه بحاجة مالية ويعيل اسرة تتكون من ثماني افراد وبهذا لا يستطيع ان يعيل اخواته، وان يقدم اي مساعدة لهن وعن مصيرهن قال بأنه لا يعلم ولا يهمه ذلك.

وفي لقاء مع احد الجيران وهو عاطف. م. د. أكد على ان البيت يملكه الجميع وكان جده قد باع قطعة الأرض للجميع، وقال بأن بناء البيت تم بمساعدة الأخ الاصغر محمود الذي كان يعمل بالخليج، فاستغل الاخ الاكبر (فايز) ثقة اشقائه وسجل كل شيء باسمه وها هو يخرج اخواته من المنزل دون ان يجدن أي مأوى لهن ويأكد انهن كن يعتمدن في عيشهن على مساعدات الجيران، واضاف بأنه قام بأخراج اشقائه الذكور منذ زمن، وقال بأننا حاولنا اقناع الاخ الاكبر (فايز) بتعديل رأيه الا انه اصر على الرفض.



المواطنة سعاد. ج

طبيشات يؤكد نجاح يوم النظافة

اكد الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد على ان البلدية عازمة على الحصول على نتائج ايجابية ترضي الجميع من يوم النظافة الذي نظمته البلدية يوم امس الأول.

واشار في مؤتمر صحفي عقده صباح الأربعاء الماضي الى الجهود التي بذلتها البلدية بالتعاون مع محافظة اربد التي قامت بالتعميم على كافة المؤسسات والفعاليات للمساهمة الفعلية في انجاح يوم النظافة، بحيث شاركت كل من غرفة التجارة ومدارس التربية والتعليم ووكالة الغوث.

واضاف الدكتور طبيشات الى ان البلدية قامت بطباعة « ١٧ » الف نسخة من نشرات التوعية التي سيتم توزيعها على ربات البيوت من قبل الأتحاد النسائي وطلاب وطالبات المدارس وجامعة اليرموك وكليات المجتمع ومراكز شابات وشباب اربد.

وقال: ان الهدف من توزيع هذة النشرات يأتي للحد من انتشار البعوض والحشرات والقوارض الناقلة للاوبئة والامراض السارية، خاصة اذا ماتبع المواطن كافة الأرشادات التي تضمنتها هذه النشرات.

محاولة انتحار

ادخل الى مستشفى الأميرة بسمة يوم الجمعة الماضي المدعو ع.ا.ا.ب من الشونة الشمالية اثر اصابته بعيار ناري في منطقة اعلى البطن، وبالتحقيق مع المذكور افاد انه مساء نفس اليوم واثناء وجوده بمنزله قرر الانتحار، واخرج مسدس والده الموضوع في الخزانة وقام باطلاق النار على نفسه، وبالتحقيق ايضا مع المدعوة ط.ج وعمرها ٣٠ سنة وهي زوجة شقيق المصاب افادت انه اثناء وجودها في الطابق الأول من المنزل سمعت صوت عيار ناري في الطابق الثاني للمنزل، فصعدت اليه وشاهدت المصاب ملقى على الأرض وبجانبه المسدس، فقامت باخبار الجيران حيث قاموا بنقله الى المستشفى.

عميد البحث العلمي

أولوية الدعم للأبحاث التنموية

كتبت خولة الحايك

قال الدكتور فكتور بلة عميد البحث العلمي والدراسات العليا ان العلاقة القائمة حاليا بين الجامعات الأردنية والمؤسسات المحلية المختلفة اقل من المستوى المطلوب بمعنى ان هذه المؤسسات لا تطلب من الجامعة مساعدتها في البحث العلمي والمشاركة في ايجاد الحلول للمشكلات التي تعانيها هذه المؤسسات سواء كان ذلك في الادارة والتنظيم او اجراء الدراسات الأولية أو ايجاد الحلول لمشكلات صناعية وتكنولوجية متنوعة.

الجامعات والابحاث

وأكد الدكتور بلة ضرورة إجراء معظم الابحاث العلمية والتطبيقية بشكل خاص في الجامعات مما يجعل النسبة المئوية لهذه الابحاث اعلى من تلك التي تجري في المؤسسات ومراكز البحوث التطبيقية. واشار الى ان الدول المتقدمة تجري نسبة كبيرة من ابحاثها في الجامعات وهي تفوق بذلك تلك الابحاث التي تجري في المؤسسات العامة والخاصة وفي مراكز البحث خارج الجامعات.

وبهذه الطريقة يمكن الاستفادة من العناصر البشرية المدربة الموجودة في الجامعات في دعم مسيرة التنمية.

وعن مصير الابحاث التي تقدمها جامعة اليرموك ومدى ارتباطها وخدمتها للمجتمع المحلي قال: ان ابحاث اعضاء هيئة التدريس تنشر في مجلات محلية عربية ودولية كذلك يقوم كثير من الاساتذة الذين حصلوا على دعم بحث علمي في المشاركة في المؤتمرات العربية والدولية والقاء الابحاث في هذه المؤتمرات.

الدراسات العليا في خدمة التنمية

وذكر الدكتور بلة انه في كثير من الحالات تقوم بعض المؤسسات المحلية بالاستفادة من الأبحاث وساعد على ذلك ان طلبة الماجستير يختارون مشاكل محلية او عملية تتناولها دراساتهم وتعطى نتائج الدراسات للمؤسسات التي تتعلق بها.

واضاف: هناك بعض الابحاث التي يقوم بها طلبة الماجستير في الهندسة لها علاقة بالمشاكل الأردنية للتنمية وهنالك ابحاث في قسم الكيمياء والعلوم الطبية تتعلق بالادوية المستعملة في الأردن وتحليلها. وكل هذه الابحاث ذات فائدة عملية للبلد.

الاستاذ الجامعي... حلقة وصل

ولتوضيح الفائدة التي تعود على طالب جامعة اليرموك قال الدكتور بلة ان الاستاذ الجامعي يشكل حلقة الوصل بين عمادة البحث العلمي والطلبة فكلما نشط الاستاذ في ابحاث عملية اكثر كان مردود ذلك بشكل علمي افضل على الطلبة.

واوضح الدكتور بلة عمل كل قسم في عمادة البحث العلمي يقوم بتنظيم شؤون البحث العلمي وتشجيعه ودعمه بشتى الوسائل.

مستوى الابحاث

وردا على سؤال حول مستوى الابحاث التي تجري في رحاب الجامعة قال الدكتور بلة ان مجرد قبول ابحاث اعضاء هيئة التدريس للنشر في المجلات العالمية يشهد بمستواها العالي لأن معظم هذه الابحاث تنشر في مجالات محكمة عادة لا تنشر الا الابحاث التي تعود بالفائدة على الموضوع العالمي نفسه، وزيادة المعرفة العلمية في مجال الاختصاص المحدد.

زيادة التفاعل بين الباحثين... أهم اهدافنا

قال الدكتور بلة أن أهم هدف أمام العمادة في الوقت الحاضر هو زيادة التفاعل بين الباحثين في الجامعة والمؤسسات الخاصة والعامة في الأردن. كما تتطلع العمادة الى تقوية العلاقة مع مؤسسات علمية اخرى خارج الأردن من أجل التعاون بالابحاث المشتركة، وتقوية الجهاز المدرب في الجامعة.



وأضاف أن الجامعة تنوي تشكيل لجان من مختصين في الجامعة لزيارة المؤسسات الأردنية المختلفة للتعرف على المشكلات التي تعاني منها، واطلاعها في نفس الوقت على الكفاءات والقدرات المتوفرة لدى الجامعة. بقصد زيادة التفاعل والاتصال بين هذه الجهات والباحثين في الجامعة.

وتخوف الدكتور بلة من أن هذه الخطوة ستواجه بعض المشكلات خاصة عندما تطلب الجامعة الدعم المالي للقيام بمثل هذه المشروعات الا ان هذه الخطوة اساسية ويجب الاستمرار فيها.

حدائق الجامعة تتعرض للاعتداءات

كتبت نجاح النمر

□ يقوم القسم الزراعي بجامعة اليرموك منذ تأسيسه في بذل كافة الجهود وتسخير الامكانات المتوفرة لديه لأظهار الجامعة بثوبها الأخضر الذي تطرزه الحدائق والاشجار والورود المنتشرة في كافة ارجائها، بفضل السواعد السمر التي تعيد لأرض اليرموك خضرتها وجمالها.

وفي لقاء مع السيد محمد البنا رئيس القسم الزراعي للأطلاع على انجازات القسم ومهامه قال: ان القسم تأسس سنة ١٩٧٧ حيث استقل الموقع الدائم ويقوم حاليا بتهيأة وتخطيط وتجميل وزراعة الحدائق في الجامعة والعناية بالأشجار والنباتات من حيث التسميد والري ومكافحة الآفات والحشرات مستخدمين في ذلك أحدث الآلات الزراعية، كما يقوم بين العين والآخر بعمليات التقليم لأشجار الزينة الموجودة على جوانب شوارع الجامعة لتسهيل عملية المرور واظهار الاشجار بمنظر جميل.

دور إيجابي

وأشار السيد البنا الى الدور الايجابي الذي تلعبه مديرية زراعة اربد في تمويل القسم الزراعي في الجامعة بأشجار الزينة وخاصة في بداية تأسيس القسم، أما في الوقت الحاضر فإنه يوجد لنا مستنبت زراعي في منطقة النعيمة تقوم عن طريقه بزراعة اشجار الزينة والورود التي نحتاجها في عمليات زراعة الحدائق والساحات في الجامعة.

تفاعل الطلبة

وأكد على ان الاستفادة من طلبة الجامعة كبيرة وخاصة طلاب مساق خدمة المجتمع لأنهم شاركونا في قطف ثمار الزيتون وعمليات غرس أشجار الزينة مما يساعد على توفير الجهد علينا وانجاز عمليات القطف بسرعة كبيرة. ولكن رغم هذا التعاون من ابنائنا الطلبة مع القسم الزراعي الا ان الحدائق في الجامعة تتعرض لعملية اعتداءات من قبل الطلبة عن طريق قطف الورود الذي يؤدي بدوره الى اتلاف أشتال الورود والزينة بسبب الخلخلة التي تتعرض لها نتيجة عملية القطف الخاطئة.

واهاب بالطلبة الى عدم الاعتداء على الازهار لكي تبقى الحدائق جميلة وأنيقة يستمتعون بمنظرها ورائحتها ويتفيأون ظلالها وخصوصا ونحن الآن على ابواب الصيف.

الشريف زيد يكرم الفنان حجازي

انتدب الفريق الاول الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة العميد مطيع حماد قائد الفرقة الـ١٢ لتقديم شكر القوات المسلحة للفنان الارني محمد حجازي على جهوده التي بذلها في تصميم النصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة الذي قدمته جامعة اليرموك هدية لمدينة اربد. وقدم العميد حماد ساعة القوات المسلحة للفنان حجازي من خلال حفل تكريم حضره محافظ اربد ورئيس بلديتها وقادة الألوية وعدد من الحكام الاداريين ومدراء الدوائر في محافظة اربد.

الاحتفال بيوم البيئة العربي في محافظات المملكة

طلب المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من الوزارات والمؤسسات الرسمية والشعبية، بذل كافة الجهود للاحتفال بيوم البيئة العربي الذي يصادف في الرابع والعشرين من نيسان الحالي.

كما طلب السيد الوزير من هذه المؤسسات ان تعمل على التنسيق فيما بينها لتنظيم النشاطات والفعاليات والاعمال التطوعية والقاء محاضرات في التوعية وعقد الندوات الهادفة لرفع مستوى الوعي والسلوك البيئي.

وتجري الأستعدادات حاليا للأحتفال بيوم البيئة العربي لمدة اسبوع واحد لتوزيع النشاطات على كافة محافظات المملكة على ان تبدأ هذه الأحتفالات في الرابع والعشرين من نيسان.

وسيشارك بهذه الأحتفالات الحكام الأداريين والمجالس البلدية والقروية والجامعات الاردنية ومدارس ومعاهد وزارة التربية ووكالة الغوث والمدارس الخاصة ومراكز الشباب والشابات والأندية ودوائر الزراعة.

جـامعَة

همسات جامعية

«نحو تأسيس جمعية علاقات عامة»

ثلاثة تخصصات رئيسة وهامة، تتفاعل معا، بدءا بالتحرير الصحفي ومرورا بالاذاعة والتلفزيون وانتهاءا بالعلاقات العامة لتشكل بالتالي «دائرة الصحافة والاعلام».

والذي يعنيني هنا طلبة - العلاقات العامة - الذين لا يدرون ما العمل، لايمزجون النظرية بالتطبيق اسوة ببقية زملائهم في التخصصات الأخرى، مع العلم ان العلاقات العامة، علم يقوم على اصول علمية واسس فنية يعتمد التطبيق والدراسات والأبحاث والتجارب الميدانية، وقد عرفوا فيه عملية بحث واستقصاء، تخطيط واتصال وتقويم، عرفوها نظريات جامدة رغم محاولات استاذنا الناجحة في تحريكها وبث الحياة فيها، الا نها تظل تفتقر الى التطبيق.

والعلاقات العامة، تلعب دورا هاما وفاعلا في بناء الوطن، والمواطن، من خلال دعم خططه التنموية الشاملة، وخدمة الانسان، وتبني وجهات النظر التي تعود عليه بالنفع والفائدة، وما تخلقه من صلات حميمة تقوم على الثقة والأحترام بين عناصر الوطن الواحد، ولما تلعبه من دور في دراسات الرأي العام وتحليله وردود الفعل...

عندها ندرك حقا اهمية هذا الحقل من العلوم الأنسانية التطبيقية، وندرك بالتالي اهمية تأسيس جمعية للعلاقات العامة تشرف عليها الدائرة وترعاها الجامعة، تكون رديفا لدائرة العلاقات الثقافية والعامة، واليد اليمنى لها، تعملان معا من اجل ابراز وجه جامعتنا المشرق وانفتاحها على المجتمع، وتكون بالتالي نواة اصيلة لجمعية علاقات عامة وطنية على غرار جمعيات العلاقات العامة في الدول المتقدمة، تساهم في بناء اردن الغد، وصنع انسان المستقبل، والأمل كبير في ان ترى هذه الفكرة النور وتخرج الى حيز الوجود، لتعمق الصلة عند الطلبة بين النظرية والتطبيق.

غالب شطناوي

سكن الطالبات في الميزان

الطالبات: النواقص عديدة والمطلوب حلها
العمادة: خدمات متميزة للسكن قريباً

كتبت اسماء غزال

□ يشكل سكن الطالبات البيئة التي تعيش فيها الطالبات... وهو الملاذ الأول والأخير لهن طوال فترة الدراسة في الجامعة، وعلى الرغم من الجهود المبذولة والخدمات التي تقدمها الجامعة لتوفير افضل الظروف للطالبات، الا ان هناك بعض المشاكل التي تعاني منها الطالبات، ولتحقيق وضع امثل نسوق هذه الملاحظات التي ابدتها الطالبات والمتمثلة في عدم وضوح العلاقة بين عمادة شؤون الطلبة وطالبات السكن وأثر ذلك على طبيعة العلاقة بين الطالبات والمشرفات، بالاضافة الى عدم تنظيم اوقات مخصصة لعمال الصيانة للقيام بعملهم داخل السكن.

وحول هذا الموضوع كان لـ «صحافة اليرموك» هذه اللقاءات مع عدد من الطالبات والمشرفات في السكن ففي لقاء مع كوكب عمران، مساعدة مشرفة قالت بأننا نعاني من عدد من الاشكالات داخل السكن وهي في نظرنا احتياجات اكثر من كونها مشاكل كعمل صيانة للتدفئة وتوفير المياه بشكل دائم ومستمر والسماح باستخدام المكاوي. وبالنسبة للعلاقة بين ادارة السكن وعمادة شؤون الطلبة اوضحت الآنسة عمران بأنه لا يوجد تعامل مع العمادة الا من خلال اجتماع العميد مع المشرفات والمساعدات.

اما الطالبة ناديا العلمي فقد ركزت على طبيعة العلاقة بين المشرفات والطالبات ووصفتها بالسلبية والجمود وعدم التفاهم كما اشارت الى طبيعة عمل عمال الصيانة داخل السكن قائلة بأنه يسير بشكل غير منتظم ولا يمارسون عملهم بالشكل المطلوب.

نواقص عديدة

واشارت الطالبة رسمية سلامة الى عدم توفر مستلزمات الحياة الضرورية بشكل يرضي الجميع هذا بالأضافة الى عدم قدرتنا على التكيف مع طبيعة الحياة داخل السكن حيث ان الغرف صغيرة ومملة ويحظر علينا اي تغيير في تنظيمها وترتيبها او حتى تعليق الصور على الحائط.

وطالبت هند فاعوري بضرورة تحسين العلاقة مع العمادة والمشرفات والتنسيق لعمل ندوات ترفيهية وتثقيفية داخل السكن وايجاد كفتيريا داخل السكن باسعار تكون خاضعة لرقابة الجامعة.

ودعت الطالبة أريب خصاونة الى توفير صيانة تامة لكافة تجهيزات السكن خاصة التدفئة والمجاري وتوفير مكانس كهربائية للسجاد وتحديد اوقات خاصة لعمال الصيانة والعمل على توفير الماء بشكل مستمر.

وأوضحت الطالبة نهى المعشر أن علاقتنا بالمشرفة ليست على المستوى المطلوب ونطالب بمشرفات متخصصات لتفهم اوضاعنا والتعاون معنا باسلوب جيد يليق بمستوى الصرح العلمي الذي نعيش في ظلاله ونطالب بتوفير الاحتياطات الضرورية كالمياه والغسالات وزيادة اجهزة الطبخ.

الخدمات متوفرة

وفي لقاء مع الآنسة زاهرة سعيدان مديرة قسم الاسكان في عمادة شؤون الطلبة قالت ان قسم الاسكان هدفه راحة الطالبات وتوفير افضل الظروف التي تساعد الطالبة على التحصيل العلمي المنشود اما عن المشاكل الموجودة فقالت: بالنسبة لتوفر المياه فهي متوفرة باستمرار خاصة بعد حل مشكلة المياه في اربد ولم يبقى الا ترشيد الاستهلاك من قبل الطالبات، وعن كفاية التجهيزات داخل السكن قالت ان جميع الاجهزة متوفر بشكل مناسب وتكفي احتياجات الطالبات الا ان بعض الاجهزة تتعرض للتعطيل باستمرار وهي بحاجة الى عناية من قبل الطالبات، اما عن زيادة الغازات في السكن فان ذلك غير وارد لأنها تكفي للغرض الذي وجدت من اجله، حيث لا يسمح اصلا بالطبخ داخل السكن، وعن طلب ايجاد كافتيريا داخل السكن قالت ان قسم الاسكان بالتعاون مع المطاعم الموجودة داخل السكن حاول اكثر من مرة توفير الوجبات للطالبات باسعار معقولة وسنعمل على توفير كفتيريا في الطابق الأرضي بسكن مدلم كوري.

وحول السماح للطالبات بتغيير التنظيم الداخلي للغرف واستخدام المكاوي قالت الانسة زاهرة ان مثل هذه الامور غير واردة لانها تعرض اثاث الغرف للتلف السريع واضافت باننا نقوم حاليا بدراسة لتخصيص يوم من كل اسبوع لجميع اعمال الصيانة الا في بعض الحالات الطارئة التي قد نضطر لها في اي وقت وقالت ايضا عن مدى تحقيق عمليات الصيانة داخل السكن ان اي تعطيلات تحدث يتم تصليحها بوقت قصير جدا الا اذا كان الامر يحتاج الى طلبيات خارجية فهو قد يتأخر بعض الشيء.

اما عن الندوات داخل السكن فقد قالت انها بدأت فعلا واولها الامسية الشعرية التي القتها السيدة دلال الخالدي في سكن الباعونية الاسبوع الماضي.

كتيب جديد

اما الدكتور سلمان القضاة مدير دائرة النشاط الطلابي في عمادة شؤون الطلبة قال: ان السكن يتبع في خدماته وتعليماته الى عمادة شؤون الطلبة وان جميع القائمين على ادارة السكن هم موظفون لدى هذه العمادة وهذا يوضح علاقة السكن بالعمادة وقال ان العمادة بصدد اعداد كتيب يتحدث عن كافة الارشادات والتعليمات التي يجب ان تعرفها الطالبة عن السكن قبل التحاقها به حتى يكون لديها فكرة كاملة عن كافة الأمور التي ستواجهها الطالبة داخل السكن.

وقال أن هذه التعليمات جاءت نتيجة دراسة ميدانية اشتركت فيها مشرفات المنازل ومديرة قسم الاسكان، بالاضافة الى الاطلاع على انظمة السكن في جامعات اخرى وبالمقارنة مع انظمة الاسكان في جامعتنا وجدنا انها تقدم افضل الخدمات.

وبالنسبة للقوانين الجديدة المتوقعة قال الدكتور سلمان ان بعض التعديلات جاءت لمصلحة الطالبة اولا واخرا، فمثلا منع عملية الكي داخل الغرف هي اجراء وقائي ضد المخاطر التي قد تنجم عن هذه العملية نتيجة نسيان المكوى يعمل واغلاق الغرف مما قد يسبب حرائق كبيرة، كما ان وجود مكوى داخل كل غرفة مظهر غير حضاري وهو بالتالي يؤثر على شدة التيار الكهربائي، الأمر الذي يؤدي الى انقطاع التيار وتضرر مصلحة الطالبة. ويمكن تلبية احتياجات الطالبات عن طريق التعامل مع مصبغة او اكثر توفر الخدمات السريعة وباسعار مناسبة بالاضافة الى امكانية توفير غرفة خاصة للكي في كل جناح في السكن.

العلاقة مع المشرفات

وحول مشكلة المياه قال ان المشكلة في البداية كانت مشكلة اربد ككل ولكنها حلت الان على الاقل بالنسبة للجامعة وما تعاني منه الطالبات في السكن حاليا هو الاسراف اما اذا كان غير ذلك فان العمادة على استعداد لتقبل اي ملاحظة والعمل على حلها.

وعن الرعاية الصحية للطالبات قال ان العمادة تفكر بالاستفادة من التسهيلات التي سيوفرها وجود كلية الطب لانشاء وحدة رعاية صحية لكافة الطلبة ونحاول توفير طبيبة مقيمة وممرضة داخل السكن بالاضافة الى وجود لجان بدأت عملها بفحص زمرة الدم لطلبة الجامعة بشكل عام.

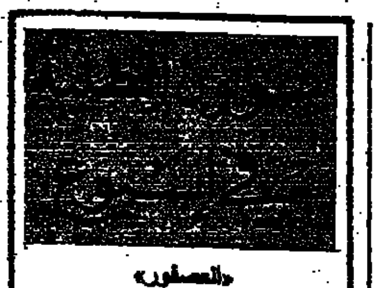


الدكتور سلمان القضاة

اما عن علاقة الطالبات بالمشرفات فقال ان المشرفات لديهن صلاحيات مفوضة بموجب التعليمات وعلى المشرفة ان تكون حازمة فيما يتعلق بتحقيق النظام والعدل، والعمادة تقوم بتوجيه الارشادات للمشرفات بشكل فردي وستقوم بعقد ندوات تدريبية وتثقيفية لزيادة كفاءة المشرفات وتطوير اسلوب التعاون والتعامل مع الطالبات.

واقترح الدكتور سلمان تشكيل لجان مختلفة داخل السكن وتتعهد برعايتها ومساعدتها كمدير لدائرة النشاط الطلابي لتحقيق نشاطات متميزة خاصة بطالبات السكن بالاضافة الى الاندية والجمعيات في عمادة شؤون الطلبة وعددها ١٢ ناديا وجمعية وجميعها ترحب بالطالبات وقال ان العمادة متمثلة في دائرة النشاط الطلابي على استعداد لرعاية اي نشاط لاطلاق الطاقات الشبابية وتوجيهها في الاتجاهات الصحيحة.





«العصفور»

ضمن نشاطات نادي السينما والتصوير بعمادة شؤون الطلبة تم عرض الفلم الأسبوعي يوم السبت الماضي وكان الفيلم بعنوان «العصفور» من اخراج يوسف شاهين، وتلا العرض نقاش ادارة الزميل بلال ناجي.

«الحدود»

ضمن نشاطات نادي السينما والتصوير تم عرض فلم «الحدود» من اخراج دريد لحام وذلك يوم الأحد الماضي وتلا العرض نقاش بمشاركة الأعضاء.

«الاستراتيجية العسكرية»

نظم المجلس العام للجمعيات الطلابية في عمادة شؤون الطلبة ندوة بعنوان «الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية» شارك فيها الدكتور غازي ربابعة والدكتور نظام عباسي وادارها الدكتور صالح ابو دياك وذلك يوم الأحد الماضي.

«صراعنا مع اليهود»

نظم المجلس العام للجمعيات الطلابية ندوة بعنوان «صراعنا مع اليهود» للدكتور محمد ابو فارس المدرس في الجامعة الأردنية وذلك يوم الثلاثاء الماضي.

«العمل التطوعي»

اقام المجلس العام للجمعيات الطلابية «يوم العمل التطوعي» في المخيمات في اربد وذلك يوم الخميس الماضي لتنظيف وتوعية المواطنين.

«معرض رسم»

يستعد نادي الرسم بعمادة شؤون الطلبة المشاركة في معرض رسم سيقام في الجامعة الأردنية خلال الشهر الحالي، وسيشارك في المعرض كافة اعضاء النادي بحوالي مائة لوحة.

«حفل عشاء»

ينظم نادي الرسم بمناسبة اسبوع اليرموك القادم حفل عشاء يتخلله مأكولات شعبية من صنع واعداد اعضاء النادي.

«حفل تعارف»

سيقيم نادي الرسم حفل تعارف لأعضاء النادي في الأسبوع القادم.

«زيارة بلدية اربد»

قام اعضاء نادي «التراث» بعمادة شؤون الطلبة بزيارة لبلدية اربد التقوا بالسيد رئيس البلدية وبحثوا معه امكانية تعاون النادي مع البلدية في سبيل اقامة معرض للتراث الشعبي والذي سيعرض في اسبوع اليرموك القادم يوم ٢٢/.

«زيارة المتحف الشعبي»

قام اعضاء نادي التراث الشعبي بزيارة للمتحف الشعبي الأردني يوم الخميس الماضي اطلعوا خلالها على محتويات المتحف واقسامه.

«حوار مفتوح»

نظم نادي الحوار والفكر بعمادة شؤون الطلبة حوارا مفتوحا حول (ضعف الثقافة لدى الطالب الجامعي ووسائل معالجته) مع الدكتور عبد المجيد نصير يوم الثلاثاء الماضي.

«معرض للصور»

افتتح الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك معرض الصور الفوتوغرافية الثاني يوم الأثنين الماضي، واشتمل المعرض على عدة صور تمثل مناظر مختلفة من الجامعة والبيئة الأردنية، ويذكر ان المعرض نظم بالتعاون مع نادي التصوير.

زيارة ميدانية

قام طلبة مساق مقدمة في علم الأثار بزيارة ميدانية يوم الخميس لعدد من المواقع الأثرية اشتملت على تل اربد الأثري وتل الشونة الشمالية وموقع طبقة فحل وتل دير علا.

وذكر الدكتور مجاهد محيسن مدرس المساق ان الطلبة اطلعوا خلال هذه الزيارة على عمليات التنقيب التي تقوم بها البعثات الأثرية في هذه المواقع.

ردعلى "شبابنا والولايات المتحدة"

تحت هذا العنوان كتبت الاخت بسمة الشهابي مقالتها في صحافة اليرموك في ١٩٨٥/٣/٢٣ وقد اوردت الكاتبة في مقالتها الاهمية الكبيرة للموضوع الذي يتعلق بعدم انسجام شبابنا العربي في الولايات المتحدة التي هي اساس التفكك والفساد وانعدام ابسط الروابط الاجتماعية وتعلق شبابنا بها انما يعزي للدعاية التي تعلنها عن نفسها بانها اكثر بلاد العالم تقدما واكثرها قوة وعلماً.

وحيث ان اختي الكاتبة وضعت يدها على الجرح وخادت النقاط على الحروف لما للموضوع اهمية، ولست بمخالف لها.

شبابنا الذي هو اساس حياة الا مم وبناة حضارتها وعنوان مستقبلها ومرآة عاكسة لها فكيف تكون مجرد نزوة شبابية سببا لهجرتهم من الوطن، اليس للامر اسباب؟ - نعم - كان الواجب قبل ان نتحدث عن مشاكلهم ان نناقش اسباب هذه الهجرة فما هجرتهم الا نابعة من مشاكل سياسية واقتصادية واجتماعية يعانونها في مجتمعهم.

قولنا ان للشباب مشاكل هو مناقض للمنطق لان الاصل في الطبيعة البشرية الخير والاتزان والانسان بطبعه ليس شريرا ولم يولد عابثا مستهترا ولم يخلق جشعا وانما البيئة والظروف التي ينمو فيها الفرد ويترعرع هي التي تشكل طباعه وتشذب نزعاته وتحدد ميوله واتجاهاته.

فانحراف الشباب لا يعز لنقص في طبيعتهم وانما النقص في تعاسة الظروف وفساد التوجيه وقلة الرعاية وما المشاكل المنطبعة على شبابنا على مرآة عاكسة لمريض هو «المجتمع» ولكن الشباب لحساسيتهم الشديدة يتأثرون بهذا المريض ايضا.

ن اسباب هجرة الشباب يشترك فيها الدولة والاسرة والمجتمع، فما نراه في شبابنا المعاصر من قلق وفوران داخلي مترجم بالموسيقى الصاخبة والرقصات الهستيرية والعنف وعصيان الاباء والتقاليد والنظم الا سببا في ضياعهم لما يسمعوه ويرددوه من تناقض شديد بين العادات والتقاليد والنظم وبين ما تنشره اجهزتنا الاعلامية.

فالذين يقول لهم تمسكوا بالاخلاق الحميدة واجهزتنا الاعلامية تناقض ذلك وتأتي قلة الرعاية من قبل المجتمع للشباب وما المجتمع الا الاسرة التي ينشأ فيها والشارع الذي يسير عليه والملهى والمقهى والحانوت والمسجد الذي يتردد عليهم والمدرسة والمعهد والجامعة التي يستشف منها العلم فهذه العوامل مجتمعة تساهم في انتاج الشباب.

خالد قازان

وجه من اليرموك



الأسم: سناء محمد خير جنكات
الكلية: العلوم
الدائرة: الاحياء
الهواية: التصوير وتنس الطاولة
دراساتك: بعد ان انتهيت من بكالوريوس احياء بمعدل ٨٥.٢٪ ثم التحقت ببرنامج الماجستير في نفس العام الذي تخرجت منه وقد انهيت الماجستير في اذار عام ١٩٨٥
صعوبات واجهتك في الجامعة: انقطاع التيار الكهربائي في المختبرات مما يؤدي الى تعطيل الاجهزة وعدم وجود صيانة سريعة لهذه الاجهزة.
رأيك بطلبة اليرموك: غير منتمين انتماء كلي للجامعة.
رأيك بالعلاقة بين الطالب والمدرس: تسود بينهما علاقة تفاهم.
امنية: اتمنى ان يؤدي كل انسان عمله ويلتزم به، واحترام الانسان العربي اكثر في البلاد العربية.
حكمة: عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم.
قدوتي من الرجال: عمر بن الخطاب
قدوتي من النساء: عالمة الأحياء الجزيئية باربرة مالكينتوك.
رأيك بـ«صحافة اليرموك»: بعض المواضيع جيدة وبعضها تعبر عن رأي شخصي وبالنسبة للكاريكاتير يبالغ في الوصف غير الصحيح لبنات الجامعة.

جامعة اليرموك
معلومات أم مبدأ

في الفصل الأخير وبعد أن اقتربنا من عتبة التخرج لأنهاء مرحلة مهمة من العمل الأكاديمي، والاتجاه الى العمل التطبيقي والميداني تمهيدا لاستثمار سنوات الدراسة الجامعية في المرحلة الجديدة لابد أن نتساءل عما حصلنا عليه في الجامعة من معلومات وما حققناه من منجزات غير الشهادة الأكاديمية «ألكرتونة» التي هي جواز السفر الأول لدخـــول المؤسسات وممارسة العمل الذي يحتاج الى قدرة معينة وخطوط عريضة وواضحة لانجازه. وهذه القدرة متوفرة بديهيا في خريج الجامعة، ولا أعتقد أن أحدا يشك بذلك، لأن أربع سنوات مدة الدراسة الأكاديمية كافية لتزويده بالمهارات اللازمة لتحقيق عمله على الوجه الأكمل.

تبقى هناك مباديء كثيرة وأساسيات لا يمكن اغفالها من طبيعة الانسان وخاصة الانسان الصحفي الذي سوف يتعامل مع قطاعات واسعة من الناس مختلفة الأمزجة والأذواق - هذا الصحفي سوف يواجه متاعب وصعوبات أكثر من غيره في ممارسة عمله وتفهمه. لذلك وجب على كل طالب بشكل عام وطالب الصحافة بشكل خاص تكوين مبدأ أساسي وخطوط عريضة وواضحة انطلاقا من فترة وجوده في الجامعة مع عدم التقليل من أهمية المعلومات التي يحصل عليها، لأن المعلوماتية عملية مستمرة ومتراكمة تبدأ منذ فترة التخرج. لكن المسألة تبقى في عملية تقويم هذه الخطــوط وترسيخها في فكر الطالب.

ان طالب الصحافة بحاجة اكثر من غيره الى تكوين المبدأ الراسخ، والفكر المستنير لتأدية عمله بصدق وأمانة، كما ان الحق والحرية والمسؤوليـــة والمـــساواة ...!!مباديء اساسية يجب ان يؤمن بها الصحفي كحق طبيعي وضرورة انسانية لكل شخص، لهذا لم تتوانى جامعة اليرموك يوما بتركيزها على نوعية الخريج وبتزويده بنخبة ممتازة من الأكفاء. لذلك تكرر ونقول... نعم للعمل... نعم للمبدأ... ونعم للنوعية.

سامي الشبول

«عرض جوي»

يستعد اعضاء نادي الطيران بعمادة شؤون الطلبة للمشاركة في اسبوع اليرموك القادم، وتتضمن المشاركة عرض جوي تشتغل فيه نماذج من الطائرات الصناعية.

محاضرة حول الادارة المحلية

القى الدكتور خالد الزعبي مساعد محافظ العاصمة، محاضرة حول الادارة المحلية في الأردن بدعوة من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية بجامعة اليرموك.

تجربة طالبة في الكفتيريا

□ تعبة جائعة تريد أكل أي شيء وفي أي مكان... تذهب الى الشؤون مزدحمة بشكل مزعج، تجد هناك خليطا من الطلبة بعضهم يكون هناك من اجل قضاء حاجة والآخر لعرقلة الطريق واعاقة الحركة فقط.. دخلت الكافتيريا، كل الاماكن محجوزة بعضهم يأكل على الطاولة والبعض الآخر يحجزها ليتحدث مع زميله أو زميلته دون أن يفكر بحاجة الآخرين لمكانه، ويبقى ساعات دون أن يفسح للآخرين فرصة لتناول طعامهم،... اخيرا تجد مكانا فارغا، تقف في (الطابور) الطويل لتحصل على طعامها ينمدج بعضهم في الحديث مع زميل يعرقل مسيرة الطابور... محاضرتها بعد نصف ساعة، لا تستطيع أن تذهب الآن الى مكان آخر اقل ازدحاما لتتناول طعامها يتحرك الطابور، تدفع الحساب والآن تأكل طعامها... وعندما تبدأ بالأكل تحس بجو الكافتيريا المشبع بدخان كثيف يخنقها يزعجها كما يزعج غيرها... لكنها رغم ذلك سوف تأكل... وما أن ترفع رأسها حتى تجد من حولها ينظرون اليها، تريد ان تأكله دون حصار يطوقها لكن كيف يتسنى لها ذلك... هل من المفروض ان ينظر اليك الآخرين حين تأكل او تشرب لماذا لا يكون كل فرد مهتما بنفسه او بمن معه؟ تضيق ذرعا بما حولها... تخرج وتتساءل هل يجب أن تبقى على هذه الحالة والى متى؟

هيفاء عدوي

محافظه

صحافة اليرموك

أشجان الناس

رفقا بأرواحنا

لا شك ان الجهود التي تبذلها شركة كهرباء اربد تستحق الشكر والتقدير... الا ان امورا خطيرة تغفل عنها هذه الشركة او تتناساها.

فمن هذه الامور التي ينبغي ان نشير اليها في هذا المجال قيام الشركة بزرع الأعمدة الكهربائية قرب التجمعات السكانية... وما يتبع هذه الأعمدة من اسلاك كهربائية تمتد امام المنازل ولا تبعد عن متناول اليد سوى «٣٠» سنتمترا.

ان هذه الاعمـــال اللامسؤولة اكبر دليل على تقصير شركة الكهرباء وعدم اهتمامها بأرواح المواطنين، كيف لا وقد كانت هذه الأسلاك السبب في وفاة طفل في بلدة عين جنا قبل حوالي سنتين.

ان الذي نريده من شركة الكهرباء ان تقوم بمعالجة هذه الأمور الخطيرة التي تمس المواطن مسا مباشرا وتسبب له المزيد من الأضرار.

فماذا لو قامت هذه الشركة بإزالة الأسلاك وتغيير مواقعها او وضعها في كوابل ارضية، ...حفاظا على ارواح المواطنين.

محمد أمين القضاة

في سما السرحان

٢٠٠ بئر إرتوازي تروي ٦٠ ألف دونم

تحقيق: علي المرحان

سد سما السرحان الذي تم انشاؤه في عام ١٩٦٥ بطاقة انتاجية وصلت الى مليون ونصف متر مكعب من المياه سنويا يعاني من مشكلات حالت دون استفادة المزارعين الذين لجأوا الى حفر الابار الارتوازية التي وصلت في مجموعها الى حوالي ٥٠ بئرا.

«صحافة اليرموك» زارت البلدة للوقوف على احتياجات المواطنين فيها ففي لقاء مع المواطن ذياب السرحان طالب باستغلال مياه السد الموجود في البلدة وترفيع المدارس الى المرحلة الثانوية لمعاناة الطلاب بسبب الانتقال بشكل يومي.

وتحسين وضع الشوارع الداخلية وانارتها ودعا الى زيادة الاهتمام بالاثار القيمة الموجودة داخل حدود البلدية وتغذية المنطقة بالمياه المستخرجة منها.

أما المواطن عبد الله الطلوحي فأشاد بالخدمات الجليلة التي قامت بها البلدية للمواطنين من جميع النواحي وطالبها بالعمل على تشجير الجزيرة الموجودة على امتداد الطريق الرئيسي في وسط البلدة وصيانة ورعاية الاثار الرومانية الموجودة داخل البلدة والقيام بالمراقبة الفعلية للاثار في المحال التجارية منذ قبل مراقب تموين المفرق.

الماضي والحاضر

اما السيد نهار غيلان – أول رئيس مجلس محلي في البلدة – قال بأن سكان البلدة من البدو الرحل الا انه في عام ١٩٦٠ بدأ اهل البلدة بالاستقرار والبناء فيها ومنذ ذلك التاريخ أخذ التطور يعم فيها كباقي مناطق المملكة المختلفة. فقبل وجود اي مجلس محلي في البلدة كانت هنالك لجنة من سكان البلدة تقوم بمتابعة مطالب المواطنين في مختلف الدوائر الحكومية وجمع التبرعات من الأهالي للمساهمة في ايجاد مبنى للمسجد ومبنى لمدرسة الذكور حتى ان هذه التبرعات كانت تأخذ شكل الفرض كل حسب ما لديه من أولاد قد يستفيدوا من المدرسة. وفي عام ١٩٧٢ تم تأسيس مجلس قروي في البلدة فأخذ على عاتقه تقديم الخدمات لأهل البلدة ضمن قدراته المحدودة حيث كانت المخصصات والموارد قليلة لا تساعد على تقديم كل ما تطمح اليه.

وفي لقاء مع اللواء الركن المتقاعد عطا الله غاصب، من كبار المزارعين في سما السرحان قال ان المنطقة الشمالية الشرقية في المملكة كانت فيما سبق اراضي صحراوية غير صالحة للزراعة الا انه وبجهد أبنائها تم حفر ما يقارب ٢٠٠- بئر تروي ما مجموعه ٤٠–٦٠ الف دونما تزرع بالخضروات المختلفة وقد باشر قسم من ابناء المنطقة بزراعة الاشجار المثمرة.

المركز الصحي

وقال الدكتور ابراهيم محمد فرج الطبيب المقيم في المركز الصحي ان الحالات التي يستقبلها المركز حالات اما ان تكون طارئة او موسمية وهناك بعض الحالات القليلة التي تحول الى مستشفى المفرق الحكومي واضاف بان المناوبة الليلية موجودة وتستقبل مختلف الحالات الطارئة ولخص احتياجات المركز الماسة بالحاجة الى سيارة اسعاف وطبيب اضافي وعيادة للأسنان.

أما السيد خلف السرحان امين سر نادي شباب سما السرحان فقال ان هموم النادي هي تلك التي يعاني منها جميع الاندية الرياضية في المملكة وهي الهموم المادية حيث يشير الى تأخر اتحاد كرة القدم بالتزاماته المالية للنادي وعدم اشراف مؤسسة رعاية الشباب الكلي على الاندية.

رئيس البلدية

وفي لقاء مع السيد سلامة الخشمان رئيس بلدية سما السرحان قال بأن البلدية تأسست عام ١٩٧٥ وقامت منذ ذلك التاريخ بعدة مشاريع هامة وكبيرة كفتح ١٠٠ الف متر من الشوارع المعبدة و ٣٥ الف متر من الارصفة والاطاريف وبناء جسرين بكلفة ١٨ الف دينار وبناء اجنحة للمدرستين تتكون من ١٨ غرفة صفية وبناء سور حول مدرسة الذكور البالغة ٣٢ دونما وتعبيد الساحات في المدارس بالخلطات الاسفلتية وبناء الوحدات الصحية المتكاملة فيهما.

واضاف بأن البلدية قامت بشراء سيارتين للنفايات وبتوصيل خطوط مياه جديدة قطر ٢ انش يبلغ مجموعها «٣ آلاف متر» من المواسير.

وكشف عن الخطط المستقبلية للبلدية على أنها ستهتم بتوسيع الشوارع القديمة وعمل خلطة اسفلتية لها والقيام بتسوير المقابر وزيادة خطوط المياه لبعض الاحياء وبناء مدرجات الملعب البلدي وعمل حديقة ومنتزه للبلدة.

مدير الناحية

وذكر السيد قاسم بني هاني مدير الناحية ان الخدمات تقدم عن طريق المجالس المحلية في القرى حيث يوجد مجلس بلدي في كل من سما السرحان ومغير السرحان وثلاث مجالس قروية في كل من رباع السرحان وجابر السرحان ومجلس مشترك للمنشية والزملة.

واضاف بأن الخدمات التي يحتاجها المواطن في حياته اليومية متوفرة من حيث الانارة الكهربائية في كل قرى الناحية دون استثناء وان المياه تصل الى كل مكان الناحية بالاضافة الى خدمات الاتصالات الهاتفية حيث المكاتب البريدية في كل من سما والمغير الا انها تحتاج الى التحسين لأنها من الانواع القديمة.



مدير ناحية سما السرحان يتحدث لمندوب «صحافة اليرموك»

وتحدث عن سد سما السرحان فقال انه تم بناؤه عام ١٩٦٥م بطاقة استيعابية قدرها حوالي مليون ونصف متر مكعب وكانت الاستفادة منه لري الاراضي ذات المحاصيل الحقلية عن طريق القنوات واضاف بأنه منذ عام ١٩٨٠ وبسبب تعطل المهرب توقف استغلال مياه السد بالاضافة لوجود سبب اخر هو استغناء المزارعين بالابار الارتوازية في المنطقة.

وأكد على وجود دراسة لدى سلطة المصادر الطبيعية لوضع الحلول المناسبة لأستغلال مياه السد.

واشار الى تطور الحركة الزراعية في الناحية وقال بأن المواطنين كانوا يعتمدون في السابق في زراعتهم على الامطار وفي السنوات الاخيرة تم حفر ٥٠ بئرا ارتوازيا مما ادى الى ازدهار الحركة الزراعية في البلدة.

برقيات عاجلة

□ الى بلدية اربد

شارع حكما يتحول الى بركة مياه بعد نزول المطر بسبب عدم وجود مصارف وخاصة المنطقة الواقعة ما بين مبنى شركة الكهرباء ودوار المدينة الصناعية. نرجو اتخاذ اللازم.

□ الى مدير الحمة الأردنية

المنطقة المحيطة بالمسابح والشاليهات بحاجة الى مزيد من صناديق القمامة وذلك من أجل النظافة العامة

□ الى مديرية التنمية الاجتماعية

عدد من المتسولين يجوبون شارع الشهيد... نرجو حل مشاكلهم بأسرع وقت ممكن؟!

□ الى اصحاب المحـــلات التجارية/اربد

ان عرض حاجاتكم امام محلاتكم وفي ممر المشاة بالذات ما هو الا اعتداء على حقوق المشاة نرجو افساح المجال للمشاة.

وائل الطويل

سرقات

اشتكى لرئيس شرطة منطقة اربد يوم الأحد الماضي المدعو ع.ع.ع من عنجرة وادعى ان محل بقالته قد سرق منه خمسة كروزات دخان من انواع مختلفة، وموس كباس عدد ٢ ومبلغ قدره ٤٠ دينار أردني، ولدى الكشف على مكان الحادث تبين ان الفاعل استطاع الدخول الى المحل بعد الصعود على احدى الأشجار المجاورة للمحل وقام بكسر احد الشبابيك ودخل من خلاله واحدث السرقة المذكورة وخرج بنفس الطريقة التي دخل فيها.

من هنا وهناك

يكتبها: عبد القادر ملحم

ظاهرة التتابع القريب... واستعمال الزامور المزعج بين السيارات من الظواهر الجديرة بالاهتمام، فرغم وجود رجال السير... والاشارات الضوئية... ومعرفتنا بالصواب والخطأ... الا ان الكثيرين ما يزالون يتجاهلون النظام والقانون في سيرهم على الطرق!...

لقد قرأنا عن «الصواريخ الصفر» في زاوية اربديات، هذه الصواريخ التي تسير في الشوارع وتداهمنا بالخطر!! أخذت هذه الظاهرة تنمو حتى انتقلت العدوى مؤخرا الى معظم السيارات فانتشرت الصواريخ واصبحت بالوان مختلفة، لمن لا يحبذون الا التتابع القريب، والانطلاق بسرعة جنونية واستعمال زامور طويل!... وهناك ظاهرة أخرى،... وهي: سير السيارة ببطء في وسط الشارع، او على اقصى اليسار يقودها السائق بلا مبالاة ويتلفت يمينا وشمالا، او يتناول وجبة استحسن تناولها على موسيقى الصواريخ، التي تنذر بالخطر!... فيأتي سائق آخر يطبق النظام... يقود سيارته حسب الاصول. ويالاسلامة يريد الوصول، ويتبعه صاروخ يذعره بزاموره!... وآخر يقابلهم قادما بعنفوان!... فتصبح وكأنها معركة تدور، فلا يدري السائق الجيد ماذا يقول فتشتد يده وترتعش رجله ويخفق قلبه خوفا من صاروخ لا يعرف لونه او خوفا من دهس احد الابرياء فتحل المصيبة بسبب صاروخ أرضي طائر...!!!

فلا بأس يا أخي السائق بالتمهل وفق قواعد السير وأولها السير على أقصى اليمين، ثم ترك مسافة بين السيارات اثناء التتابع... الخ. وانت يا سائق الصاروخ تمهل نخشى ان ينفجر!!! فما احسن النظام وما اجمل معاني الشعار القائل: «السواقة فن، ذوق، اخلاق» فيا حبذا لو قامت اجهزة الامن بمراقبة هاتين الظاهرتين وتطبيق النظام على اصحابهما.

معرض فني

افتتح الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد معرض الفنان فادي النمر في الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الماضي في قاعة مركز شابات اربد.

واحتوى المعرض على «٢٠» لوحة من الحجم الكبير تمثل جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية والجمالية. والجدير بالذكر ان الفنان فادي النمر هو طالب في الثاني ثانوي بمدرسة اربد الثانوية.

معرض الكتاب

افتتح الدكتور عبد الرزاق طبيشات، الأحد الماضي، معرض الكتاب الذي أقامه مركز شباب اربد بمناسبة الاحتفال بالأسبوع الوطني للكتاب، ويشتمل المعرض على اجنحة للكتب الدينية والثقافية والعلمية وقصص الأطفال، واستمر المعرض خمسة ايام.

بلدة كتم تعاني من نقص في الخدمات والبلدية تناشد المواطنين الوقوف بجانبها

كتب: محمد حتاملة

تقع بلدة كتم على بعد «١٥» كيلو متر الى الجنوب من إربد، ويبلغ عدد سكانها (٤٥٠٠) نسمة، إلا أنها تعاني من نقص في الخدمات، منها الطريق الموصلة الى البلدة والتي لا تصلح لسير المركبات عليها، ومشكلة الكسارات الواقعة بالقرب منها والتي تهدد البلدة بالتلوث.

ولهذا التقت «صحافة اليرموك» مع المهندس فرحان حداد رئيس لجنة بلدية كتم فقال: «لقد وضعت لجنة البلدية خطة عمل للسنتين القادمتين تتضمن العديد من المشاريع الضرورية التي من بينها إعادة تنظيم البلدة وتوسيع المدارس.

نقص الخدمات

وأضاف المهندس حداد أن البلدة تعاني من نقص في الخدمات، ولقد استمر هذا الوضع نتيجة حل المجلس البلدي الذي تأسس سنة ـ ١٩٨١ ـ ولقد تم تعيين لجنة جديدة للمجلس، أقرت المخطط السابق للبلدة المصدق عام ـ ١٩٧٦ـ واعتبرته الأساس لأية خطة عمل ينوى القيام بها، وقامت اللجنة بإدخال أراض جديدة الى التنظيم، وخصصت أراض لأقامة منطقة تجارية ومباني عامة وحديقة، بالاضافة الى فتح عدد من الشوارع، وعمل خلطة اسفلتية للشوارع القديمة، وبناء ميدان ونصب تذكاري مصغر يمثل شعار البلدة.

وعن انتشار البقالات المخالفة للقانون قال المهندس حداد: إن البلدية على علم بذلك والسبب افتقار البلدة الى الشوارع التجارية، ويوجد في التنظيم الجديد شارع تجاري لتغطية حاجة البلدة.

وقال المهندس حداد إن الطريق الموصلة للبلدة في حالة يرثى لها، ولا تتسع إلا لسيارة واحدة. وإنها من مسؤولية الأشغال العامة، وقد تم بحث موضوعها مع السيد مدير أشغال إربد، وتم وضع هذا الطريق ضمن أولويات المحافظة على موازنة الدولة لهذا العام.

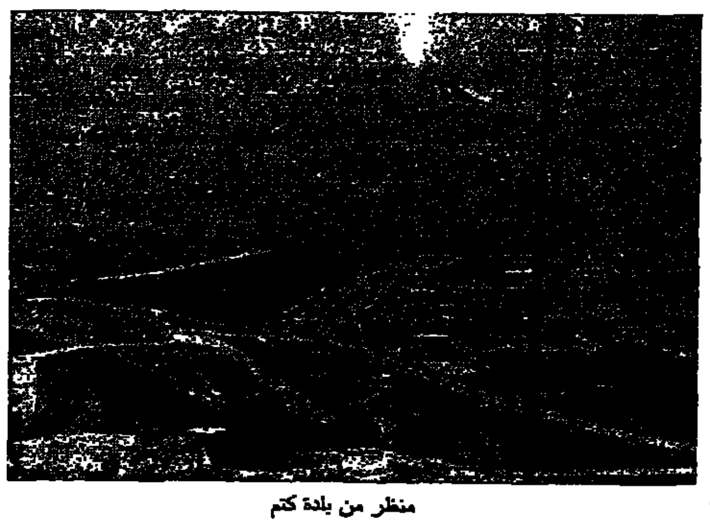
المدارس

السيد مشهور حتاملة مدير مدرسة كتم الاعدادية قال: إن المدرسة تعاني من ضيق صفوف الدراسة، ولا يوجد غرف تتسع للمعلمين، وتفتقر المدرسة للملاعب ولا يحيط المدرسة سور.

وأضاف أنه سيتم طلب قرض لبناء غرفتين في المدرسة الاعدادية، وفتح صفوف للتوجيهي. ونتوقع خلال الشهر القادم استلام «١٢» غرفة صفية من المتعهد لتوسيع المدرسة الاعدادية.

وأخيرا قال المهندس حداد، إن البلدة تفتقر الى ناد رياضي، وإنها ستسخر كل دعمها لشباب البلدة لتأسيس هذا النادي، بشرط أن يقوم على أساس رياضي.

وناشد المهندس حداد المواطنين الوقوف والتعاون مع لجنة البلدية للوصول بالبلدة الى المستوى المطلوب.



منظر من بلدة كتم

مشروع المجاري يشمل المدينة الصناعية

كتب: عادل حمدان وقاسم سنافرة

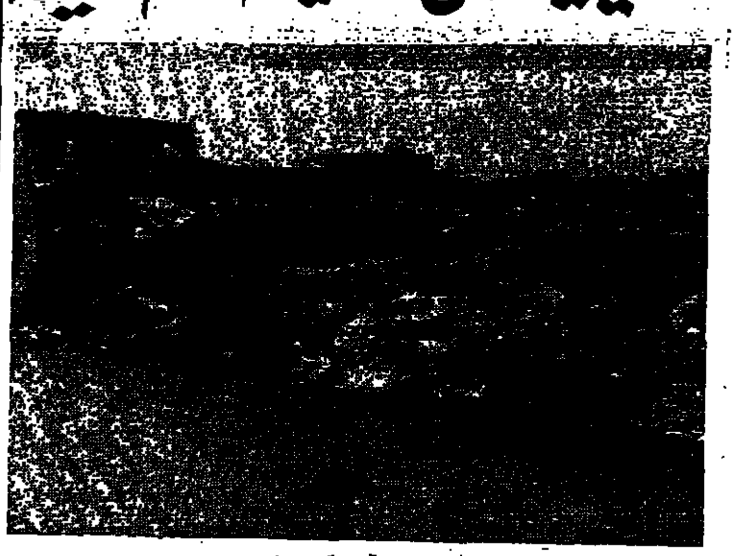
تفاديا لعملية ازعاج الأهالي من الضوضاء والاصوات الحادة المنبعثة من محلات الحرفيين داخل مدينة اربد قامت البلدية قبل اعوام بانشاء مدينة بعيدة عن المناطق السكنية. وبالرغم من تطور هذه المدينة الصناعية الا انها تعاني من نقص بعض الخدمات. لذا كان لـ«صحافة اليرموك» لقاء مع العاملين في المدينة الصناعية للوقوف على مطالبهم والتعرف على همومهم.

ففي لقاء مع حسن التاي صاحب كراج لتجليس السيارات قال ان من اهم المشاكل التي يعانون منها عدم وجود مجاري مخططة تنقل مخلفات الزيوت والمياه المتسخة وقد اوجدت البلدية بدلا منها بئر لتخزين المخلفات لكل جناح يقوم المستأجرين بنضحه على نفقتهم الخاصة مما يزيد من حجم النفقات اضافة الى الضرائب التي تفوق مستوى الدخل السنوي للحرفيين وقال ان المطاعم المتوفرة غير صحية وتفتقر الى الرقابة من قبل مديرية الصحة وطالب السيد محمود حلواني – حداد عربي وافرنجي – بأيجاد نقابة لأصحاب الميكانيك ليتمكنوا من تحديد الأسعار وعدم التلاعب بها.

وقال السيد جميل سهاونة – صاحب محل قطع غيار سيارات – انه وزملاؤه يفتقرون الى الحماية الامنية مما يؤدي الى التعرض المستمر للسرقات وطالب بتحديد ساعات العمل.

ثم توجهت «صحافة اليرموك» الى الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد للوقوف على مشاكل وهموم العاملين في المدينة الصناعية فقال ان البلدية حرصت على ايجاد الخدمات الضرورية للحرفيين العاملين في المدينة الصناعية مثل مكتب للبريد واطفائية ومركز للاسعاف تتم به الاسعافات الاولية حال وقوع الاصابات اضافة الى مخفر للشرطة وعدد من المطاعم لتقديم الوجبات الغذائية واكد على ان البلدية تقوم بزيارات مفاجئة للمدينة للتأكد من سير هذه الخدمات بشكل صحيح.

وردا على سؤال حول انشاء مجاري عامة قال الدكتور طبيشات ان بلدية اربد قامت بالتعاون مع شركة مصفات البترول الأردنية بوضع خزانات ارضية ليتمكن العاملون فيها من تصريف مخلفات الزيوت ثم تقوم المصفاة بنضحها والإستفادة منها واضاف ان البلدية قامت بطرح عطاء لمدة عام لانشاء المجاري العامة لمدينة اربد وسيشمل المدينة الصناعية.



صورة من المدينة الصناعية

الوفاة بسبب التسمم

احضر الى مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية يوم السبت الماضي المدعو ح.ع.ج وعمره ٢٢ سنة متوفيا، ولدى الكشف على الجثة من قبل مدعي عام الشونة الشمالية وطبيب الحكومة تبين ان رائحة غريبة تنبعث من صاحب الجثة، وهذه الرائحة كانت لأحد المبيدات الحشرية، ولدى نقل الجثة الى مستشفى الأميرة بسمة في اربد والكشف عنها من قبل الطبيب الشرعي وبالتحقيق مع والد المذكور تبين انه في صباح نفس اليوم المذكور اعلاه ذهب المتوفي ووالده الى البيارة التي يمتلكانها في الشونة الشمالية بقصد العمل، وبعدها قام المتوفي ودخل الغرفة الموجودة في البيارة لتناول الطعام، وبعد فترة ذهب اليه والده ووجده ملقى على السرير ومغمى عليه.

البـــاقـورة نـزف ووعـــود

كتب: محمد الفرخ

لقلة الخدمات ولكثرة الوعود هجر مدينة الباقورة منذ عام ١٩٦٧ ما يقرب من ٤٢٥٠ نسمة، وما زالت هذه البلدة تنزف من ابنائها يوما بعد يوم.

وتقابل «صحافة اليرموك» ابناء الباقورة وتكتب عن هموم هذه البلدة الحزينة في هذا التقرير.

★ المواطن ماجد نواف قال: إن البلدة تفتقر الى التيار الكهربائي بالرغم من وجود المجلس القروي قبل سنتين، اما المياه فالشبكة البلاستيكية تتكسر من حين الى آخر مما يحرم سكان الباقورة من المياه لأيام عدة مما دفع الكثيرين الى هجرها. هذا بالاضافة الى افتقار البلدة الى المدارس حيث لا يوجد سوى مدرسة مختلطة تابعة لوكالة الغوث وهي غير صالحة في فصل الشتاء كما وتفتقر البلد الى مخطط تنظيمي وتنقصها الشوارع المعبدة.

★ اما المواطن حسين شحادة فقال: ينقص البلدة العديد من الخدمات وعلى رأسها التيار الكهربائي وتكسر شبكة المياه الامر الذي يؤدي الى وجود مستنقعات ينتج عنها البعوض والناموس، واضاف بأن البلدة بحاجة الى مكتب بريد بدلا من الوكالة الحالية التي تسد حاجات اهالي المنطقة والى عيادة صحية توفر عناء الذهاب الى الشونة الشمالية، والى سور لمقبر البلدة.

★ السيد زكريا تركي، قال: ان البلدة بحاجة الى ناد رياضي يلبي حاجات الشباب في اوقات فراغهم. وذكر ان عدم توفر فرص العمل في المنطقة ادى الى هجرة الشباب منها.

• السيد جمال الشحلوني قال: تفتقر البلدة الى الكثير من الخدمات الضرورية كالكهرباء والعيادة الصحية والمخطط التنظيمي – الذي لم ينته بعد – والى تعبيد الطريق الموصل بين الباقورة والشونة الشمالية والى ناد رياضي يضم مكتبة عامة.

○ وفي لقائنا بالسيد محسن الفرلم رئيس المجلس القروي، قال: لقد تم الاتفاق مع جهات عديدة لتوفير الاحتياجات التي تفتقر اليها البلدة فالتيار الكهربائي سيصل قريبا وشبكة المياه ستوفرها سلطة وادي الأردن قريبا، وسيتم فتح شوارع المنطقة وتعبيدها. وقال ان العيادة الصحية سيتم افتتاحها عما قريب مؤكدا على جاهزية الأدوات والبناء. واما عن المدارس فقال ان وزارة التربية والتعليم وعدت ببناء مدرستين اعداديتين للذكور والاناث.

تهنئة بالزواج

طلبة دائرة الصحافة والاعلام يهنئون الطالب محمد خلف الرشيد والانسة جميلة رشراش الزعبي بمناسبة زواجهما السعيد

نعي طالبة

رئيس جامعة اليرموك وأعضاء الهيئة التدريسية والادارية وأسرة الجامعة والطلبة ينعون بمزيد الحزن والأسى

الطالبة المرحومة

ريم محمد الصمادي

ويتقدمون من ذوي الفقيدة وأهلها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنانه ويلهم أهلها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنانه ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

★ اعلان فقدان هويات جامعية ★

يعلن الطلبة التالية أسماؤهم عن فقدان هوياتهم الجامعية، الرجاء ممن يجد أية هوية تحمل إسما من الأسماء التالية أن يسلمها لدائرة شؤون الطلبة.

هيفاء أحمد جمعه — عمر يوسف عيسى

حنين عبد الرحيم داود — سلطان أحمد الأصبحي

جهاد فضل عاشور

منوعات

صحافة اليرموك

... ويتجدد اللقاء

اعزائي القراء على الخير والمحبة نلتقي مرة في كل سبت مع النكتة الضاحكة والمنوعات الهادفة الطريفة والخفيفة والأعمال الفنية الرائدة.

إنني عبر هذا اللقاء لا أحلم إلا أن أكون زائراً وديعاً خفيف الظل عليكم، اداعبكم واناجيكم وأقدم لكم كل ما هو مفيد بقالب ليس صعبا على العين والشفة واللسان تقبله.

واتمنى عليكم تقديم كل ما من شأنه الاسهام في تطوير هذا اللقاء عبر «منوعات».

تيسير حرب

وقفات قصيرة

★ احذر هؤلاء الذين يضحكون على لا شيء، وعلى كل شيء.

★ لا شيء أقوى من الكلمة الرقيقة، ولا شيء أرق من القوة الحقيقية.

★ أسعد أيام البشر، هي تلك الصفحات البيضاء في كتب التاريخ.

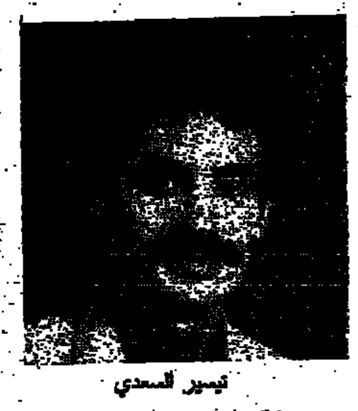
★ إذا إضطررت للكذب، فتذكر أن الكذب وجد لينفع الناس في بعض الأحيان.

★ الأيام مهما تكن عظيمة وجميلة، تبقى كالنوافذ المفتوحة لابد أن تنزل وتغطيها ستائر النسيان وتمر عليها عربات الزمن فتمحو أثرها ولا يبقى منها سوى صورة قد تكون مرسومة في الخيال، وقد تكون مرسومة على ورق، تسمى باسم صور، تبقى وللأبد ذكريات طوتها أيام وأيام.

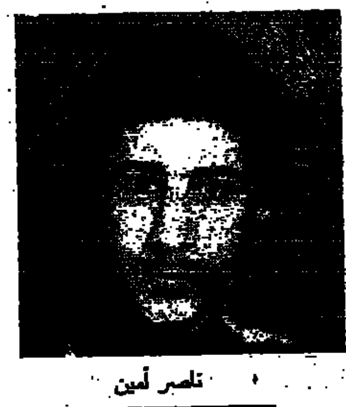
طاهر حوراني

فرقة الفجر الفنية طموحات كبيرة... ولكن ؟!

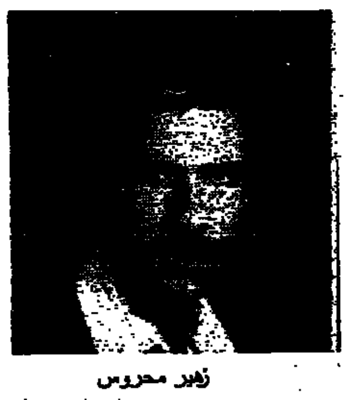
مسرحية رجل حي في التابوت تعرض قريبا



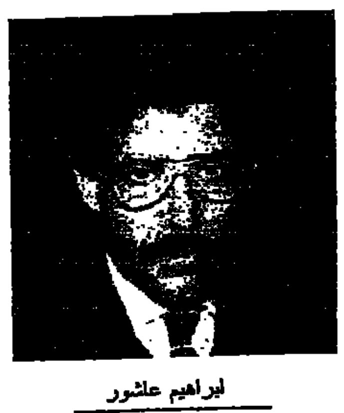
تيسير السعدي



ناصر أمين



زهير محروس



ابراهيم عاشور

كتب: بسام البطاينة

فرقة الفجر الفنية فرقة تأسست حديثا في محافظة اربد وهي فرقة متميزة لكونها شاملة لانواع الفنون من مسرح وموسيقى وغناء وفلكلور شعبي وفنون جميلة. ومساهمة منا في دعم هذه الفرقة معنويا وإعلاميا فقد اجرينا اللقاء التالي مع بعض رؤساء اللجان في الفرقة.

في البداية التقينا بالسيد تيسير السعدي رئيس الفرقة الذي حدثنا عن بداية تأسيس الفرقة قائلا لقد جاءت فكرة تأسيس فرقة الفجر الفنية ايمانا منا بأنه يجب ان تكون هنالك فرقة تتبنى اصحاب المواهب في المحافظة، والذين هم بأمس الحاجة الى من يأخذ بأيديهم، ويشد على أزرهم ويصقل مواهبهم، وبعد ان قدمنا مسرحية «اربد عروس الشمال» تكونت لدينا القناعة التامة بأنه يجب تأسيس فرقة مجازة من قبل وزارة الثقافة وبالفعل فقد خاطبنا الوزارة وحصلنا على الموافقة وبعدها بادرنا الى استئجار مبنى ليكون مقرا للفرقة ثم قمنا بمخاطبة أصحاب المواهب لكي يبادروا بالانضمام الى هذه الفرقة، وقد كان التجاوب جيدا حيث قمنا بتسجيل حوالي (٦٥) عضوا.

اهداف الفرقة ومشاكلها

وعن اهداف الفرقة قال السيد السعدي: من الاهداف التي نسعى الى تحقيقها تنشيط الحركة الفنية وتوسيع قاعدتها في محافظة اربد كذلك توفير الظروف المناسبة لنمو طاقات المبدعين والهواة والعمل على تطويرها في جو من الحرية والانفتاح إضافة لتعميق الانتماء الوطني، وتنمية الاعتزاز بهذا البلد في نفوس الاعضاء وترسيخ حب الوطن والعمل على تعزيز روابط الاخوة والمحبة بين الاعضاء واحياء التراث الشعبي الأردني وتقديمه بقالب جديد.

وحول المشاكل التي تعترض مسيرة الفرقة قال السيد السعدي: من اهم المشاكل التي تعترض طريقنا قلة الدعم المادي، فالفرقة في بداية المشوار وهي بحاجة الى الدعم المادي لكي تستطيع مواصلة المسيرة وحمل الرسالة السامية كذلك قلة وجود العنصر النسائي المؤهل الذي يستطيع مشاركتنا في تقديم اعمالنا.

وعن الاعمال التي قدمتها الفرقة قال السيد ابراهيم عاشور نائب الرئيس ورئيس لجنة الفلكلور: لقد شاركنا في تقديم عدة اعمال فنية على مسرح مدرسة اربد منها حفل فني ساهر اقيم بمناسبة تأسيس الفرقة وكذلك اقمنا مهرجان فني على مسرح جامعة اليرموك ومهرجان فني في مدينة المفرق وقد استمر هذا المهرجان لمدة يومين وشاهده جمهور كبير من ابناء المفرق واقيم هذا المهرجان بالتعاون مع مركز شابات المفرق. اما في المجال الثقافي فقد استضافت الفرقة السيد محمود عيسى الناقد المعروف الذي القى محاضرة بعنوان «مسرح الهواة» وبمناسبة احتفالات الفرقة بيوم المرأة العالمي اقمنا ندوة شارك فيها الاستاذ احمد المكحل والمحامية اسمى الخضر.

وحول المشاريع المستقبلية للفرقة قال السيد عاشور: اننا نجهز انفسنا الان للمشاركة في احتفالات الأردن بيوم الاستقلال ويوم الجيش اضافة للمشاركة في مهرجان جرش الرابع «وبرنامج كنوز الأردن» التلفزيوني بالتعاون مع مركز شباب اربد.

رؤساء اللجان

ثم التقت «صحافة اليرموك» مع بعض رؤساء اللجان في الفرقة وفي البداية تحدث السيد زهير محروس رئيس اللجنة الثقافية فقال لقد عملت اللجنة على اصدار مجلة الفجر وهي مجلة ثقافية جامعة والهدف من اصدارها هو الأخذ بايدي اصحاب المواهب الادبية من اعضاء الفرقة حتى تكون هذه المجلة اللسان الناطق عن نشاطات واعمال الفرقة، ومن مشاريع اللجنة المستقبلية استضافة السيد فهد فاقيش لالقاء محاضرة في مقر الفرقة بعنوان «مفهوم العمل التطوعي» ولقد خاطبنا السيد فاقيش الذي أبدى تجاوبا حقيقيا، ومن مشاريعنا كذلك إنشاء مكتبة تحتوي العديد من الكتب القيمة، ولقد بدأنا بمخاطبة الجهات المعنية للمساهمة في تزويد المكتبة بالكتب المناسبة.

وتحدث السيد أمين رئيس لجنة المسرح فقال: لقد قمت باخراج أعمال عديدة منها «اربد عروس الشمال، المرشد جاي، صوت الحق، طين بلادي، وين الحل يا دكتور»، اما المشاكل التي تعترض اللجنة فهي عدم تحمل المسؤولية من قبل بعض الممثلين وقلة الدعم المادي والمعنوي.

وحول مشاريع اللجنة المستقبلية تحدث قائلا: لقد قاربنا على الانتهاء من اجراء البروفات على مسرحية «رجل حي في التابوت» وهي مسرحية جادة وتعالج عدة مشاكل يعاني منها مجتمعنا الأردني. ويمثل في هذه المسرحية حوالي ٦٠ ممثلا. وسوف نقوم بعرض هذه المسرحية في كافة مدن المملكة.

وحول الصعوبات التي تواجه اللجنة قال لا توجد صعوبات من الناحية الفنية والاكاديمية ولكن هناك مشكلة واحدة وهي نقص الأجهزة الموسيقية وهذه المشكلة تعاني منها معظم الفرق.

وعن مشاريع اللجنة المستقبلية قال نستعد الان للمشاركة في المناسبات الوطنية العزيزة على قلوبنا مثل عيد الاستقلال ويوم الجيش وكذلك مهرجان جرش. ونحن بصدد عقد دورات في الموسيقى.

فكر معنا

كيف تعرف كم قرشا يجيب أبيك بخمسة أسئلة؟ شرط أن يكون لديه الوقت الكافي للانتظار.

الحل

- دعه يعدها
- دعه يضربها بـ(٢)، ويضيف لها(٣)
- دعه يضرب الناتج بـ (٥)
- أضف أي رقم من (٦-٩)
- خذ الناتج واهمل خانة الاحاد واطرح من الباقي (٢) فيكون الجواب!!

خواطر مُرّة

★ حفر البئر هو العمل الوحيد الذي لا تحتاج فيه لأن تبدأ من القاع.

★ ثلاث عشرة عضلة ترسم الابتسامة، وأربع وثلاثون عضلة ترسم العبوس، فلماذا تكيد نفسك العناء؟

★ آراء المرأة - أنظف - قطعا من آراء الرجل، فهي تغيرها دائما.

★ أفضل اختبار للذاكرة أن تحاول تذكر ما كان يقلقك في الاسبوع الماضي.

أضحك معنا

□ الطبيب القديم لشريكه: يبدو انك عالجت المريض وشفيته... فما الذي يقلقك الآن؟!! الطبيب الجديد: أعطيت المريض أدوية كثيرة ولم أعد أعرف أي دواء منها شفاه.

□ بعد أن فحصني الطبيب الخاص قلت له: والآن ماذا علي أن آكل، فقال: كل شيء... إلا أجرتي

□ ذهبت ذات مرة لحضور احدى المسرحيات المحلية فشاهدت يافطة مكتوب عليها، ممنوع التدخين... والتثاؤب!

□ وقف الحظ على باب فقير فوجده موصدا... وكان باب الغني الى جواره مفتوحا... فدخل فيه.

سينمائيات

مقدمة في تاريخ السينما

إن حاجة الانسان للفن قديمة قدم الدهر، فالانسان منذ فجر التاريخ كان يعبر عن مشاعره وأفكاره بممارسة أبسط أنواع الفنون كالرقص لطرد الارواح الشريرة أو لاستجلاب المطر أو لاعلان الحرب والى غير ذلك.

ومع بداية التطور العلمي والتكنولوجي تغيرت الحياة الانسانية فظهرت أنماط جديدة في الفن لسد حاجات الانسان. هذه الانواع الجديدة من الفن يمكننا أن نطلق عليها اسم «الفنون الآلية أو الصناعية» لأنها اعتمدت في الأساس على التقنية الصناعية. فاخترع الفرنسيون الصور الفوتوغرافية، اخترعها «جاك داكومير» والسينما، اخترعها «الاخوة لوميير» ثم ظهر الراديو فالتلفزيون في مرحلة لاحقة.

يعود الفضل في اختراع السينما الى الأخوين الفرنسيين (اوغست ولويس لوميير) اللذين قاما بتصوير العديد من الأشرطة السينمائية البسيطة، وكانا يقومان بتثبيت الكاميرا وتسجيل ما يمر امامها من أحداث دون التدخل في سياقها أو ترتيبها أو تعديلها.

وكان فيلم «وصول القطار» أول فيلم عرضه الأخوان لوميير على الجمهور، ففي ٢٨/ ١٢/ ١٨٩٥ أحتفل بميلاد السينما بتقديم أول عرض عام للفيلم المذكور في الصالون الهندي بالمقهى الكبير «جران كافيه» في شارع كابوسين في باريس. والفيلم يسجل دخول قطار الى المحطة ووقوفه. وصل طول هذا الشريط السينمائي الى حوالي ٥٠ قدما، وأثناء عرض الفيلم قفز الناس الجالسين في صالة المعرض من مقاعدهم إذ اعتقدوا أن القاطرة ستسحقهم. لحظتها لم يشك أحد من المشاهدين بوجود القطار، فقد كانت الصورة تتحرك الى الامام بطريقة جعلتهم يعتقدون أن أمامهم قاطرة حقيقية نظرا لحداثة هذا الاختراع.

بعد الاخوين لوميير ظهر جورج ميليه الذي أضاف الى السينما عملية السرد القصصي، ثم جريفيث الذي أعطى الفيلم السينمائي البعد الدرامي للقصة. وظهر المخرجون العظام مثل: الروسي كوليشوف، ودزيغا فيرتوف، وبودوفكين، وايزنشتين، وفنان السينما الصامتة شارلي شابلن وغيرهم.

بلال ميرزا

زمن الشقلبة

★ سنة ١٩٨٢ تم انفاق «٦٥٠» مليار دولار على التسلح بينما كان «٥٠٠» مليون شخص يعانون من الجوع!

★ شاب جامعي - متحمس جدا - يقول: بعد التخرج أنا لا أعمل إلا بقدر الراتب الذي تعطيني إياه الدولة «التكافؤ مطلوب»!

★ أصبح مهرجو السينما العربية... نجوما!!

★ التخصص في الدراسة يعني أن يكون الطالب سطحيا في كل شيء ما عدا تخصصه!!

★ أصبح الشعراء العرب يهتمون بنجوميتهم أكثر من اهتمامهم باشعارهم وكأنهم يشتغلون بالسينما!!

★ الموظف الجيد هو الذي يرى بعيني مديره!!

★ الفيديو في بيوتنا يهدم كل ما بنته المدرسة!!

★ كاتب يسأل زميله الكاتب: كم نسخة بيعت من كتابك!!

★ أنا! لا أعرف من أنا؟!

حمزة فريحات

منبر

صحافة اليرموك

من الواقع

بين الانسان والحضارة

مصطفى ابو السمك

إن التفاعل الذي يتم عادة بين الانسان والطبيعة من جهة والصور من جهة اخرى، يجعل الانسان ينزع حيالهما منزعا سلوكيا خاصا ومناسبا، ويجعله في النهاية صورة متوافقة لتلك البيئة الجغرافية وتلك الحضارة الانسانية.

وحين اندفع الانسان بعربات الحضارة - حضارة القرن العشرين - نحو قمم من المعارف كانت لديه مجهولة، وحين بدأت حياته الجديدة المنبثقة عن تلك المعارف تدخله نحو رحابها وتضمه بين ابعادها، الشامخة كان على الانسان أن يعيش قدره، في صراع يومه لتأمين حاجاته في ظل ايامه الجديدة، والصراع مع فكره ونفسه في محاولة تقبل الحالة التقدمية بما فيها من مسائل فكرية وغير فكرية.

ولعل من أهم المظاهر النفسية عند الانسان في عصرنا الحديث هي ظاهرة (النسيان) التي تنشأ كما يقول السيكولوجيين عن انشغال العقل في مسائل هامة تحتم طرد المسائل غير الهامة (نسبيا) من بؤرة التفكير لدى الانسان ولكن تبقى هنالك مسائل نفسية اخرى ولدتها ايامنا الحاضرة وتكاد تضج بها الحياة والى هذا اندفع المهاتما غاندي يشير في كتابه «هذا مذهبي» الى ان يفر الانسان بنفسه داخل ادغال الريف لذلك فاني اهيب بالانسان لأن يغمر نفسه بأيامه ويتعايش معها بتوافق حتى يتم له التفاعل المطلوب بينهما وتنطلق به سفينته الى جزر السعادة التي سعى اليها لكن مسألة التعرف على مكونات النفس البشرية ليست بالسهولة التي يخالها البعض فحينما يحاول الاديب او المفكر ان يغوص في اعماق نفس الانسان بالمنطق والعقل فانه بالكاد يحاول النجاح.

ولهذا يحاول الاديب والفنان جاهدين حين تعجزهما اللغة عن التعبير - المرقوم - ان يدفعا الظلال والحركات الملونة والرسم بالكلمات لابراز التعريف المطلوب في صيغ فنية، وحالة النسيان (العصرية) التي انبثقت عن فعل لا يمكن طلب الشفاء له، والتعود المستمر للتركيز يخفف من وجودها لكنه لايلغيها.

غذاء الروح وغذاء العقل



ان الانطواء الثقافي الذي بدا واضحا على ابناء هذا العصر شكل بلا شك نقطة تحول في التقدم الثقافي كمستوى هؤلاء الأبناء، فتركيزهم على كل ما هو ترفيهي وسعيهم وراء اللهو بعيدا عن التعلم امر يدعو الى الحيرة، ويدعونا ايضا الى ان نتساءل لم تغيرت عقلية هؤلاء الأبناء حتى وضعوا بينهم وبين العلم والتعلم حاجزا كبيرا؟!

محاضرات... ندوات... اجتماعات... اعداد قليلة جدا من الطلبة يهتمون بها ويحضرونها... وكلنا يعلم ان الجامعة منبر فكر وحضارة... وصرح ابداع واختراع شامخ... اين اهتمام طلبة الجامعة بالثقافة؟ اين تصميمهم على حضور الأنشطة العلمية والأدبية تزيد ثقافتهم وتوسع مداركهم... وتنمي عقولهم...

وتصقل شخصياتهم التي هي في اشد الحاجة الى مثل هذه الثقافة؟

حفلات... غناء... طرب... لهو... اعداد ضخمة جدا من الطلبة تتسابق مصممة على الحضور حتى لو كان ذلك على حساب محاضراتهم الدراسية... فتراهم يتزاحمون على الابواب... يأتون قبل موعد هذه الحفلات بفترة طويلة حتى يستطيعوا الحصول على مقعد لهم.

ولو سألت شخصا أيهما تفضل ندوة او حفلة طرب... وما شابه ذلك لجاءك على الفور: الحفلة افضل لما فيها من اللهو والامتاع... لأن التخلف الثقافي ما زال يسيطر على تفكير الكثيرين في هذا المجتمع.

نحن لا نريد ان نصدر احكاما انما نريد ان نبدي رأيا في هذا المجال وهو ان الطرب غذاء للروح وغذاء العقل يجب ان يكون على درجة يطغى فيها الجانب العقلي على الروحي.

نقول بأن (كل امر زاد عن حده انقلب الى ضده)... فهؤلاء المتعلقين بذيول الارستقراطية والثقافة الناقصة لا بد من ادراجهم من مراكب العلم عن طريق استيعاب الافكار المستجدة والانغماس الثقافي في المعاني الحديثة التي يكون لها كل الوقع في النفس البشرية حيث ان الثقافة هي صاحبة الدور الفعال في تنمية المجتمعات في مختلف مجالات الحياة سواء الأدبية او العلمية... والتي بدونها تبقى المجتمعات بعيدة عن الركب الحضاري والازدهار المعرفي...

لذا حاولوا ايها الجامعيون حضور الندوات والاجتماعات والمحاضرات التي يشترك فيها المفكرون والمبدعون والعباقرة... لأنه بسواعدكم يا شباب المستقبل وبعقولكم المبدعة سيكون اردننا مزدهرا طالما كان وما زال فخرا للأمة العربية.

رزق هايل الحمزة

الطلاق ظاهرة اجتماعية

ان المراقب المتحمس للحياة الاجتماعية هذه الأيام يرى بوضوح ظاهرة الطلاق وباعداد كبيرة، وعند البحث عن اسباب هذه الظاهرة نرى ان اصابع الحضارة الغربية المادية قد لعبت الدور الأكبر في ذلك، والدليل على ذلك ان نسبة الطلاق في المدن أكبر بكثير من تلك الموجودة في القرى. وسبب آخر رئيسي لهذه الظاهرة هو موجة تحرير المرأة ان جاز التعبير، فقد خرجت المرأة للعمل ودخلت كل المجالات ولم تعد تلك المربية التي لا تكاد تبرح بيتها مما تسبب في خلق جو اختلطت فيه الوظائف فلم يعد الرجل رب الاسرة والمتصرف فيها.

والعلاج في نظري هو في تعميق احترام وتقديس الحياة الزوجية عن طريق الالتزام بالدين ونشر فكرة ان الطلاق أبغض الحلال، وانشاء مؤسسة أو جمعية تهتم بهذه القضية لتوعية الناس بمخاطر الطلاق من هدم للأسرة وتشريد للأطفال وتبديد للأموال.

محمد الدوس

عاتب على صحافة اليرموك

إن صحافة اليرموك ليست بالمستوى الذي نريده ونتمناه فهي تعاني من خلل مفجع في ترتيب الاولويات التي توجه إليها نشاطاتها... ومن غرائب الامور إنها تشغل بقضايا الاختلاط وعلاقة الشاب بالفتاة والزي الموحد لكثر مما تشغل بقضايا حرية التفكير والتعبير وتدني المستوى الثقافي وضعف الانتماء...

ففي غياب الحرية في مناقشة هذه القضايا باعتبارها السبب الرئيسي لتأخر مجتمعنا ستبقى قيم ما وجدنا عليه اباءنا سائدة فينا. فنظرة الشباب الى الاختلاط مثلا ناتجة عن غياب التفكير السليم - الذي لا يمكن ان يستقيم في غياب الحرية - وهكذا بالنسبة لجميع الامور التي تواجه شبابنا او مجتمعنا نجد انها ناتجه عن احد هذه القضايا الرئيسيه.

لذلك فانه تضييع للجهد والوقت إذا لم ينتبه المسؤولون الى إعادة ترتيب الاولويات التي تهم مجتمعنا المعاصر.

حمزة الفريحات

آدم وحواء

اثنان يتقاسمان شيئا واحدا ولكن ليس بمقدور احدهم ان يفعل ما يريد بما حظي به، انهما الرجل والمرأة.

صحيح ان لكل واحد منهما عمل خاص، ماهر في دقائق امور تخصصه، حاذق في انجاز صنعته، مفاخر في صنيعه. وصحيح ايضا ان هناك فاصل بين الرجل والمرأة، هذا الفاصل يكبر ويصغر لأنه من صنع الانسان حتى اننا نراه يتلاشى فلا يعود هناك في حد بين رجل وامرأة (اقول ضمان ولا اقول تمييز)، وهناك ايضا منطقة رمادية بينهما. فهذه المنطقة هي اخطر ما تمر به الحياة البشرية. فلا يعرف الرجل رجلا والمرأة امرأة ولا يعود هناك تخصص في العمل الموكل الى أي منهما. فعندها يكون الضياع.

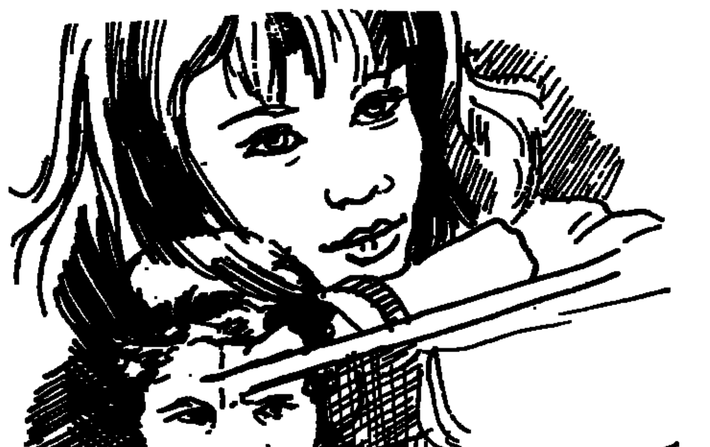
ان ذلك مؤسف حقا ان تصل المرأة الى مركز ينكرها الرجل فتكون قد تصرفت بشيء لا تستطيع التصرف فيه. وليس جميلاً ان يصل الرجل الى مكان تراه المرأة انه ليس من حق الرجل، واذا كنا كذلك فنحن امام معادلة غير متوازنة شرها عظيم ونتاجها مستقيم.

وازاء ذلك فنحن جميعا امام مشكلة من صنع افكار لم تع منها الاسطورها وصناها في آذان المتفوهين من اجيالنا وتلقاها غير المدركين من متلقينا. حينئذ اصبحت المرأة تتعالى والرجل يشتد تعصبا الا من اخذ لنفسه قناع الصمت ليرى المرأة بانها مهما تعالت فهي محكومة بقدرها لتجد شريكة لا تأجرق ام وبنت وزوجة وحفيدة، لا قاهرة التي تتنافى مع صفة النبوة، ولا حقودة والتي تتنافى مع صفة الامومة، ولا مفرق والتي تتنافى مع احدى مستلزمات الزوجة ولا هي شاردة والتي تتنافى مع صفة الاحفاد.

انك رؤوم، يلجأ اليك الرجل عند قوته وضعفه، وعند حبه وغضبه. ها انت حديث السماء فسورة للنساء سميت باسمك فعالجت قضايا المرأة. ايهما افضل حديث السماء أم حديث الأرض؟ وفي ذلك ليتذكر اولوا الالباب.

ابراهيم صدقة

لحظة وداع



□ منذ كنت طفلا اعتدت على رؤية مشهد معين يتكرر مرارا وخصوصا في الصيف وكنت أسأل عن شيء كان يشدني دائما ومرافقا للمشهد ولا احظى باجابة كافية ولكن بعد التهرب من الاجابة كنت اسمع كلمة يوما ما ستعرف.

المشهد هو الصيف كما قلت والسفر المتكرر فيه اما ما كنت أسأل عنه فهو طغيان العاطفة الملتهبة ليلة السفر والصمت والدموع عند الوداع وشيأ اخر لم الحظه الا مؤخرا وهو الالتصاق في الأرض والبيت قبل السفر باسبوع تقريبا.

لم أكن احظى باجابة الى ان جاء موعد سفري ككل الشباب الذين كتب عليهم السفر، اما للدراسة او للعمل او غير ذلك ليساعدوا الأهل على شؤون الحياة الصعبة كل ما كنت الاحظه عشته على الواقع ولكن لم يلبي رغبتي من اجابة الى ان جاء موعد السفر فأحسست وكأن لساني عقد وفمي اغلق ولم اكن قادرا على الكلام ولا النطق بأي حرف وبدأت دموعي تنزل بغزارة وبمعدل ثابت وانا اودع من لي علاقة معهم ولكن زاد معدل دموعي عند وداع صديق الطفولة كنت ابكي صامتا اما عند وداعه فقد سمع صوت بكائي وزاد الصوت والدموع عند وداع اخوتي الصغار، ولما وصلت الى والدي نطقت كلمة ابي بكل ما لوتيت من قوة وتعانقنا بحرارة وجاء دور امي الحبيبة عندها لم استطع الوقوف على رجلي فأوقفتني وقبلتني وقالت لي كلمة: مع السلامة، في رعاية الله وعانقنا بعضنا وبقينا الى ان نادى سائق السيارة الى موعد السفر.

بعد ذلك أيقنت هذا الذي يحدث عند وداع توائم الأرواح.

علي الأسمر

أبو العلاء المعري

ولد بمعرة النعمان سنة (٣٩٨)هـ وجدر في الثالثة من عمره فكف بصره وتعلم على ابيه وغيره من أئمة زمانه، وكان يحفظ كل ما يسمعه من مرة، وقال الشعر وعمره إحدى عشرة سنة، ودخل بغداد وأقبل عليه السيد المرتضى إقبالا عظيما ثم جفاه، ولما رجع الى المعرة أقام ولم يبرح منزله، ونسك وسمى نفسه «رهين المحبسين» محبس العمر ومحبس المنزل، وبقي فيه مكبا على التدريس والتأليف ونظم الشعر مقتنعا بعشرات من الدنانير في العام يستغلها من عقار له، مجتنبا أكل الحيوان، وما يخرج منه مدة ٤٥ سنة، مكتفيا بالنباتات متعللا بانه فقير وانه يرحم الحيوان، وعاش عزبا الى ان مات سنة (٤٤٩)هـ بالمعرة، واوصى ان يكتب على قبره:

هذا جناه أبي علي

وما جنيت على احد

وفاء صالح عوض

عن كتاب: (جواهر الأدب لاحمد الهاشمي)

الصحافة والكفيف

منذ استيقاظنا في الصباح الباكر، تمطرنا وسائل الاعلام بوابل من الاخبار المنوعة عبر الاذاعة والصحف المحلية والعربية... والمجلات... الخ... لكن ما أود أن أسأله هل نحن حقا شعب لا يقرأ؟

قطاع عريض من المواطنين يشترون الصحيفة... لكن هل يقرأون ما فيها... وان قرأوا فماذا يقرأون؟

الكثير من الاسئلة تدور في مخيلتي... نظرت الى كفيف كان يجلس الى جانبي والابتسامة لا تفارق ثغره... دنوت منه وقلت له... لماذا تبتسم... تردد قليلا... وقال وقد اتسعت ابتسامته... ولماذا لا ابتسم؟ فأنا ما زلت موجودا فضياع حاسة من حواسي لا يعني ضياعي...

سررت لعزيمته... وبعث في نفس الفضول لأسأله المزيد قلت له: ما رأيك بالصحافة؟ فأجابني وقد بدأت ابتسامته تضيق، ان الصحافة تعبر عن الامنا وامالنا وتنقل لنا اخبار العالم المختلفة... وتابع والحسرة بادية على محياه لكنني اتمنى لو انني اجد من يقرأ لي الصحيفة دائما... فلربما أجد أحدا يقرأ لي صفحة أو صفحتين... لكنني أجد الحرج في طلب المزيد...

فأكتفي... رسالته هنا... اتعتقد اننا نحن معشر المبصرين نقرأ الجريدة اليومية... ام لا...؟ فابتسم ابتسامة تحمل معاني الخجل والألم... وقال: اسمع الكثيرين من حولي ممن يحملون الجريدة... يرددون ما يقوله لهم البرج، ويتساءلون عن حل الكلمات المتقاطعة.

سميا أبو جارور

هكذا من الأصل

أدب — صحافة اليرموك

قصور نظر

إن تعامل المثقفين العرب مع المفاهيم، تعامل إشكالي، أي أنه تعامل يفرغ المفهوم من الظرف الذي أنتجه، أقصد بذلك تلك المفاهيم التي تختص بقضايا الفكر والنظريات والطروحات الفكرية، أيا كانت البيئة التي انتجتها، يتضح هذا الامر حين نعلم مدى الاختلاف والتباين فيما بين المثقفين العرب أنفسهم، في إعطائهم الدلالات والمضامين التي تحملها عدد من المفاهيم، قد يصدرون بذلك عن تصور ذهني مسبق، أو ايدلوجيا محددة، من هذه المفاهيم مثلا، والتي تتردد في أبحاث ودراسات المفكرين العرب، التنمية، التخلف، الديمقراطية، السلطة، التراث... وغيرها، إذ أنها مفاهيم يجب أن يرتبط تحديدها بواقع معطى يتعامل معه المثقف في طرحه، تعاملا يهدف الى توضيح رؤيته الخاصة حول الموضوع الذي يشتغل به، وما نلاحظه هو كثرة الاختلافات في تحديدها، الامر الذي كون اختلافا في طبيعة وجهات النظر نفسها.

لنسحب هذا الأمر الى المعالجات الفنية والأدبية، وإن كان بشكل أقل حدة مما هو الحال عليه في الجوانب الفكرية العامة، يبرز ذلك في كتابات بعض الممارسين في الصحف والدوريات المحلية والعربية، في معالجاتهم (النقدية) التي تعاني من الشقاء داخل بنيتها العامة، وتعاني من غلبة المعالجة الصحفية التي تتأرجح بين المديح والذم والعرض الموجز المكثف الذي يخنق العمل الفني في سطور، يبث فيها كاتبها عددا من المصطلحات العائمة، ويموضعها في سياق لا ضرورة فيه إليها، ولكنها تبث فيه رغبة في الاستعراض، وفي إظهار الاطلاع على النصوص والمواد المترجمة بحيث تخرج المعالجة باجترار سيء لما كان قد طرح سابقا.

إلا أنه حقيقة، فاننا لا يمكن القول بغلبة هذا اللون في عدد من الدوريات الثقافية والأدبية، المحترمة منها، والمتخصصة، والتي تستكتب كبار النقاد والدارسين، الذين يحرصون على المعالجة الدقيقة التي تعتمد اللغة المحددة. لَمَلين أن يتسلل هذا الحس لدى كتابنا المحليين في الصحف، وفي المجلات الأدبية التي يصعب عليها التخلي عن الطابع الوظيفي الذي يحكمها، وفي هذه الاشارة ما يكفي، رغبة في الاستزادة في وقت لاحق.

معن البياري

حوار مع القاص سالم النحاس

الأدب في الأردن حقق قفزات كبيرة في السنوات العشر الاخيرة



سالم النحاس يتحدث لمندوب «صحافة اليرموك»

اجرى الحوار: أسامة عبد الهادي

القاص والروائي سالم النحاس، عضو مؤسس في رابطة الكتاب الأردنيين، ونائب الرئيس حاليا، اصدر عددا من المجاميع القصصية منها «وأنت يا مأدبا» ورواية «أوراق عاقر»، تلتقيه «صحافة اليرموك» في هذا الحوار، نستطلع اراءه في قضايا الحركة الأدبية المحلية.

○ لنتعرف على حياة سالم النحاس؟

– انا من مواليد مادبا عام ١٩٤٠، انهيت الدراسة الثانوية في مادبا والدراسة الجامعية في جامعة عين شمس في القاهرة كلية الاداب عام ١٩٦٤، عملت في مجال التدريس والصحافة والأعمال الخاصة اخيرا.

○ كيف بدأت تكتب ومتى؟

– بدأت اكتب في وقت متأخر، لنقل بعد الخامسة والعشرين، قبل ذلك كانت كل محاولاتي-فاشلة من وجهة نظري ولم اكن اجرؤ على نشرها، كانت محاولاتي في اشكال أدبية متعددة من الشعر والقصة ومشاريع روايات ومقالات أدبية ونقدية، لكنني كنت ابحث عن الجنس الأدبي الذي استطيع التعامل معه بسهولة، وأعني بالسهولة ما يتناسب وقدرتي على امتلاك الأدوات الفنية.

○ هل هذا يعني ان الأديب يستطيع ان يعرف تماما موهبته ومدى امتلاكه لأدواته الفنية؟

– طبعا، اذا كان الكاتب يمتلك خلفية ثقافية مناسبة، وفي مثل حالتي كنت مؤهلا للاطلاع على الأداب العربية والأوروبية من موقع الدراسة الأكاديمية، بالاضافة الى المطالعات والمتابعات الخاصة.

○ هل تعني ان كل مثقف مطلع يمتلك اللغة يمكن ان يكون أديبا؟

– من المؤكد لا. فلا أديب دون موهبة، انك لا تستطيع ان تقرر ان تكون اديبا، كما انه من الصعوبة بمكان ان يقرر اي اديب موهوب التخلي عن الكتابة.

○ ما هو رأيك او تقييمك للأدب الأردني؟

– الأدب في الأردن حقق قفزات كبيرة في السنوات العشر الأخيرة، اننا نستطيع ان نقول الآن بكل قوة انه لدينا أدباء قدموا مساهمات مرموقة للقارىء العربي عموما.

○ هل تذكر لنا أسماء؟

– انا معني بالطاقات الشابة الجديدة، ومع المعذرة للاخوة الأدباء الزملاء جميعا، كما انه لايمكن لأحد ان ينكر ان الشاعر ابراهيم نصر الله من بين أفضل الشعراء العرب، ومازال امامه تجارب طويلة يخوضها لينضج اكثر فأكثر ويتقدم الى عوالم جديدة عالمية في المستقبل، وفي ميدان القصة القصيرة لدينا من الشباب محمد طملية الذي اثارت مجموعته الأخيرة «المتحمسون الأوغاد» ردود فعل عالية ومتناقضة، وسينتقل هذا الجدل الى الخارج، وفي النقد الأدبي يرتاد ابراهيم خليل قلب العمل الفني حين يجد باتجاهه، وفي الرواية يبدأ جمال ناجي دفعة جديدة امل ان تتحول الى تيار.

○ وماذا عن المسرح؟

– هنا يكمن العجز او التصور، ولأسباب متعددة لا حصر لها انا لا اجد اسباب كثيرة، خصوصا بعد ايجاد المسرح الملكي المجهز بكل ما يحتاجه المسرحيون؟

المسرح هو الحياة بدون رتوش انظر كيف يطلب منا ان نعيش حياتنا على الهامش، ولذلك تجد معظم او اغلب النصوص المسرحية هامشية، وخصوصا بالمقاس الذي تحدثنا عنه، نصرة الحياة وقوة التجديد والتغير فيها فلا يمكن ان تكون نهضة مسرحية بجميع الجوانب ابتداء بالنص وانتهاء بالنقد المسرحي في وجود حياة استهلاكية بالكامل، ينتفي فيها وجود الهدف، الهدف الخاص والعام، الهدف الوطني والقومي.

○ ورابطة الكتاب الم تحل هذا الاشكال؟

– الرابطة لا تستطيع، انها مؤسسة شعبية تجمع الادباء والكتاب، وتحاول خلق فرص لاحتكاك الكاتب بالجمهور وبالعكس، ولكنها لا تستطيع ان تزيد من موهبة احد او تضع فيه موهبة. وفي المجال الاخر لا تستطيع في الوقت الحالي ان تحول الكتابة الى مهنة تخلص فيها الكاتب من عنت البحث عن لقمة الخبز اليومي.

المؤتمر الرابع للغويات في اليرموك

عقد في جامعة اليرموك مؤتمر اللغويات الرابع على مدى ثلاثة ايام، تقدم فيه عشرون باحثا ومتخصصا من «١٦» جامعة عربية بأوراق عمل وابحاث تتعلق بعلم اللغة بجانبيه النظري والتطبيقي واساليب تدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية.

وفي حديث مع الدكتور محمد البدارين مقرر المؤتمر قال: ان هذا المؤتمر هو احد الاعمال التي ترعاها جامعة اليرموك لتشجيع البحث والباحثين، ولقائهم على مستوى المتخصصين ضمن امكانتها المحدودة واضاف: انه الفريد من نوعه في العالم العربي، يلتقي فيه عدد من الباحثين والدارسين في مختلف الجامعات العربية، ويتيح الفرصة للتعارف بين اللغويين والاطلاع على اهتماماتهم الأكاديمية وابحاثهم، واضاف: ان الباحثين يتطلعون الى عقده سنويا ورعايته من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة.

وقال الدكتور البدارين ان هذا المؤتمر الرابع اصبح يضم مشاركين من مختلف الدول العربية في اسيا وافريقيا، بينما اقتصرت المؤتمرات السابقة على عدد محدود من الدول العربية، وافادنا ان المؤتمر الأول بدىء بمشاركة جامعة اليرموك، أما الثاني فقد اشترك فيه عدد من أساتذة الجامعتين اليرموك والاردنية، والمؤتمر الثالث شارك فيه عدد من الأساتذة في الدول العربية في اسيا، اليمن الشمالي، قطر، العراق، سوريا،

علما ان المؤتمر ضم مشاركة دول عربية في آسيا وافريقيا من مصر، المغرب السودان.

هذا وشارك في تقديم الأبحاث والأوراق للمؤتمر من جامعة اليرموك الدكاترة يوسف بدر، عصام ابو سليم، محمد الياسين، جونثان اوينز، من دائرة اللغة الانجليزية والدكتور خليل عمايرة من دائرة اللغة العربية، ويذكر



الدكتور محمد البدارين

ان ممثلين عن جامعتي بير زيت وبيت لحم في الضفة الغربية قد.. شاركوا في تقديم الأوراق والأبحاث.

هذا وقد خرج المؤتمر بعدد من التوصيات حول أساليب تدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية، وتوصيات أخرى تتعلق بمستقبل المؤتمرات اللغوية في العالم العربي، وتوصيات حول امكانية عقد المؤتمر سنويا في احدى الجامعات العربية.

نبضه

البحث عن سيدة الشعر

□ هيأت لها كل ما تطلبه السيدة حين تجيء في موكبها، كان الورق صقيلا، واقلام الرصاص جاهزة، والتعب المتسرب من الجبين، اعددت لها النفي والارتقاب، قلت مهرتي تجيء في موعدها خضراء كالعشب المندى، اعطيها زهرة القلب، اخبيها بين اصبعين، هكذا منذ سنوات الطفولة كانت تعبرني وتمضي قبل ان اقول لها مرحبا.

كانت ترحل، منذ سنوات الطفولة انتظرها ولا تجيء الا كالومض الخاطف.

رحلت في النسيان قال الصديق النحيل، وكلمني عن خرافة قديمة، هكذا ينحل الفتى ترابا حين تجيء مهرته فلا يمتطيها، وتحترق اصابعه حنينا، قال قبلة العاشق صهيل، سفر في الروح، وانا حرقت شموعي كلها منتظرا سيدة الشعر، فما جاءت، وما جاءت قامتها الفذة.

قال الرجل الطاعن في السن لا بد ان تحترق ارتقابا، منتظرا ما لا يجيء لتسافر في الصمت لترحل في البلاد، هكذا تصبح الرحلة قداسا، تصبح الكتابة اشتعالا وصليبا، انبجاسا خاطفا من الرماد هكذا ينتظر الفتى موته/حياته، منذ سني الطفولة الى سني العشق والوله.

هل ابتعدت سارا، اجيبني ايها الصديق، وخلفت القلب مجمرة، والاصابع ثلجا باحثا عن دفئه، اجيبني ايها الصديق، محترقا منذ سني الطفولة الى سني العشق والوله، ولا تجيء سارا الى الفتى الا لترحل.

أجبني ايها الصديق هل كتب علينا انتظار الصامت، ارتحال الفعل الى مداره، هكذا تعبرني وتمضي كفراشة، وتنقر القلب عصفورة الشعر.

قال الصديق: لا بد من مدفأة، واغطية، لا بد من ثياب جديدة وفناجين شاي، لا بد من ترف لتجيء السيدة، ليصبح الفتى هادئا كالموت صارخا كمقبرة، مبتعدا كالصدى.

قلت التف حول النار المجوسية، اعيد تعميد الماء، النار لا تعمدني ولا الماء، تغمرني الكلمات، ولكن الانتظار الذي طال منذ سني الطفولة الى سني العشق والوله يتجول حياة في الدم المنتظر، ولكن الاسطوانة تظل مشروخة، وظل الصوت مجروحا باكيا مع ربابة المغني. منتظرا ما لا يجيء، محترقا بناره يظل الفتى يحرق ايامه سجائرا وسفرا في الروح يظل الفتى.

زياد بركات

الدكتور الفيومي

يحاضر حول مستقبل الرواية

من اسماعيل ابو صهيون

بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في دائرة اللغة العربية القى الدكتور ابراهيم الفيومي الأحد الماضي، في قاعة الاجتماعات في دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية محاضرة بعنوان «فن الرواية وافاق المستقبل».

وتطرق المحاضر خلال محاضرته الى المعنى الاشتقاقي والمعنى الاصطلاحي لفن الرواية حيث قال انه يصعب ان نحدد تعريفا مانعا وجامعا للمعنى الاصطلاحي لفن الرواية وذلك بسبب تعدد اشكال هذا الفن منذ القرن التاسع عشر وحتى هذا الوقت.

واشار الى ان هناك خلافا حول اصل هذا الفن لأن فريقا من الدارسين زعم ان الرواية العربية لها جذور في الأدب العربي القديم وفريق اخر قال: أن هذا الفن غربي دخيل أخذناه عن اوروبا.

وحول علاقة فن الرواية بالبنية الأجتماعية قال: أنه في المجتمعات الاقطاعية كانت البطولة للنبلاء والاثرياء حيث احتفلت الرومانتيكية بالفرد العادي وكانت بمثابة ثورة على الكلاسيكية ثم جاءت الواقعية النقدية



. د ابراهيم الفيومي

فكانت بمثابة ثورة على الرومانتيكية، وبعد ذلك ظهرت العديد من المدارس الأدبية كالوجودية والرمزية والبنيوية وغيرها.

وذكر الدكتور الفيومي أن التساؤل الذي يطرح نفسه الان: هل ان الرواية تسير نحو الاضمحلال والاندثار ام انها تسير نحو التطور والازدهار؟.

واجاب ان هذا الفن قادر على التكيف مع روح العصر، عصر المنجزات العلمية الهائلة، اما الفريق الثاني فيرى ان رسائل الاتصال الحديثة ستقضي على فن الرواية.

قصة قصيرة

ونزف القلب دمعا

نصر جبر البشتاوي

□ قلت لها: هذه هي جنة الدنيا هذه هي الاغوار بثوبها الأخضر الجميل وبألوانها الضاربة في عمق الجمال والإبداع. انظري البلابل والعصافير بالوانها الزاهية... استمعي انغام الخلود من حناجرها... اتعرفين ماذا تقول؟ انها تقول: نعم للحب... نعم للحياة. نظرت اليّ اميرة وكأن بصرها يتتبع موقع الكلمات في الاعماق.

اتعرفين يا اميرة انني عندما انظر في عينيك فانني ارى احساسك ومشاعرك تزف الى مشاعري وكادها تنطق لحنا تنحني له كل الحان الحب؛ اتذكرين يا اميرة لقائنا الأول.. وهنا ضحكت اميرة وابتسمت عيناها فانبعثت انغاما تغلغلت في اعماقي صدقيني انني لم اسمع شيئا مما قلت لولا صديقي محمود الذي اخبرني بكلمات السباب التي انهالت علي منك لما عرفت بها ابدا.

اجل يا اميرة منذ سنتين ونصف وانا اراك كل يوم بل كل لحظة... ان تفكيري واحساسي لا يعرف الا اميرة، منذ رأيتك اول مرة في مكتبة الجامعة احسست انك الفتاة التي تطوف في خيالي واحلامي كنت تجلسين امامي وبصرك يقلب صفحات كتاب بين يديك، وكنت انا اطوف ببصري على كل وجهك كجنون الموج الهائج في عرض المحيط.

اردت ان اقول لك بما احس... بما اشعر... ولكني خشيت ان تكون عاقبتي حرماني من تلك اللحظات الجميلة التي كنت اتمنى ان تمتد الدهر كله. لم اطالع شيئا من الكتاب الذي في يدي، ولا اعلم شيئا مما يدور حولي. لم اكن ارى الا انت... وانت تلتهمين الحروف وتقلبين الصفحة تلو الصفحة. وعندما رفعت بصرك والتقى بصري، عندما احسست ان الدماء في جسمي قد تحولت الى حمم بركانية، فما كان منك الا ان اغلقت كتابك ثم وقفت بهدوء ثم غادرت مكانك.

وانا جالس ما زال بصري يستحضر من ذكرته نظرات عينيك وثمة بريق غريب يتلألأ منهما. وعندما نظرت امامي ولم اجدك، جن جنوني، فطرت من مكاني يدفعني احساس غريب للحاق بك، وخرجت من المكتبة افتش عنك حتى وجدتك منزوية تجلسين على حشائش حديقة الجامعة، فاندفعت اليك ابثك مشاعري ولكنك تجاهلت ذلك.

وهنا اكملت اميرة قائلة: كنت استعيد في ذاكرتي شكلك واندفاعك وانت تبثني مشاعرك واحاسيسك، لقد انتابني شعور بأنك صادق في كل ما قلته لي، بعدها لعبت الصدفة دورها حيث التقينا في المحاضرات، وبدأ شعور غريب يدفعني اليك، وبدأت اجمل لحظات حياتي وعشنا معا اجمل قصة حب، قد منحتني الطبيعة انسانا بكل ما تحمل الانسانية من معنى.

وانا كذلك يا اميرة في كل لحظة امضيها معك فانني اعيش عالما خاصا، وعندما ينقضي الفصل الدراسي وتستعدين للسفر الى القدس حيث يعيش اهلك، فانني اعيش الخيال انتظر عودتك بفارغ الصبر. وهنا صدرت لاميرة التفاتة نحو الشمس المتدحرجة الى الغروب قائلة: لقد ادركني الوقت ويجب ان اعود هذا يوم في الاغوار لن انساه ابدا.

وعادت أميرة الى حيث تسكن، وعدت انا الى بيتي، واحداث ذلك اليوم الجميل في الأغوار تنساب في خيالي كشريط سينمائي.

لقد احببتها بجنون، فكانت بصري الذي ابصر به، وعقلي الذي افكر به اذ كانت حيث اكون جلوسي وقيامي وفي صحوي ومنامي... ومع كل لحظة تمر يزداد حبي لها وتمسكي بها.

وفي احد الايام انطلقت الى حيث المحاضرة، وجلست على مقعدي وقد اخذ الجميع مقاعدهم الا المقعد الذي بجانبي ينتظر اميرة، وبدأ الدكتور بالقاء المحاضرة. لكن اميرة لم تأت. الا بعد خمس دقائق وجلست على مقعدها. اختلست النظر اليها ولكن دهشت مما رأيت... وهمست في اذنها: ما هذه الدموع يا أميرة... لكن أميرة لم تنبس ببنة شفة سوى قطرات جديدة انسابت من عينيها تتدحرج على وجنتيها؛ لم اسمع شيئا مما قاله الدكتور.

ولم احتمل صبرا... فاحكمت قبضتي على يدها وسحبتها الى خارج القاعة. والان الا تريدين اخباري لماذا هذه الدموع. وهنا اطرقت امير برأسها وقالت بحروف تتأرجح خافتة من شفتيها المرتعشتين: اليهود... اليهود قتلوا أخي، وسجنوا ابي. لم ادر ماذا اقول، فقد احسست ان فؤادي يطير من مكانه، فرفعت يدي ولمحت دموعها وقلت انها لم يقتل اخوك... انما استشهد... يجب ان تفرحي. فعادت اميرة بدموعها فقالت: انهما المعيلان الوحيدان لي ولأخوتي... مذا سيحصل لاخوتي... سيموتون جوعا. وهنا قلت لها: لا يا اميرة... لن يموتون جوعا... ان الله معهم.

لم يبق امام اميرة سوى فصلين حتى تتخرج من الجامعة، وهي طالبة مجتهدة، لكن التفكير بأهلها وارضها بهذا الشكل سيؤثر على تحصيلها الجامعي سلبيا. فانطلقت اخفف عنها وقلبي يلتهب بدموعها: ليتني استطيع مساعدتك...

وتمر الأيام وأميرة تزداد شحوبا وذبولا وانا عاجز على التخفيف عنها. وفي احد الايام لفت انتباهي اعلان على لوحة الاعلانات وقد تجمهر حوله مجموعة من الطلاب، فهممت بقراءته، لكن صديقي محمود الذي كان يسير معي حاول ان يثنيني عن ذلك بالقوة. شعور غريب يشدني لقراءته، يجب ان اقرأه، واسرعت الى حيث الاعلان... يا الهي لا اصدق قرار بفصل أميرة من الجامعة... هذا مستحيل... مستحيل؛ انني اختنق.

طرت الى المدير ارجوه ان يرجع عن هذا القرار الخطير، شارحا له الظروف التي تعيشها أميرة، لكنه لم يأبه لما قلت. وطرت الى كل مسؤول يقع بصري عليه. الأجل التأخير في دفع الاقساط الجامعية تفصلونها!!! أين العدل... أين. ومن بعيد رأيت أميرة تحمل حقائبها وبجانبها سيارة «تكسي» امام «السكن». صرخت: أميرة... انتظري. لماذا... لماذا هذه الحقائب يا أميرة؟! فقالت ودموعها غزيرة على وجنتيها: يجب ان اسافر... يجب ان اسافر مدت يدها لتودعني... لكني سحبت يدي ودموعي تتساقط بلا ارادة، وتركتني أميرة وهمت بفتح باب السيارة، لكنها نظرت اليّ... فعادت مسرعة وهي تجهش بالبكاء: سأبقى أتذكرك ما حييت وستبقى معي في فؤادي اجمل قصة حب.

لم احتمل كلماتها فانفجرت بالبكاء قلت لها بحروف دامعة: هل هو الوداع... هل هو الوداع يا أغلى ما في الوجود... ولم تنطق حبيبتي سوى أنين الدموع.

وسحبت كفها من بين يدي بسلاسة... ثم... ثم انطلقت راكضة الى السيارة... وهمت بفتح الباب، لكنها توقفت فجأة وقالت: اتذكر لقاءنا الأول... ثم ضحكت باكية... ودخلت... واغلقت الباب... وانطلقت السيارة تبتلع الشارع ابتلاعا صرخت من اعماقي... صرخت من احساسي... صرخت من فؤادي...

انا احس العالم يتأرجح امام بصري وتكاد الدموع تحجب عني كل شيء... الا شيئا واحدا... صورة أميرة... وصوت أميرة... وقصتي مع أميرة و.... نظرت خلفي فوجدت صديقي محمود يربت على كتفي.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

يعلن مركز اللغات في جامعة اليرموك عن حاجته الى:

١ ـ مدرس ترجمة عامة وتقنية متخصصة من اللغة العربية الى الانجليزية ومن الانجليزية الى العربية ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير في الترجمة واللغويات من جامعة معترف بها وبتقدير عال وان يكون قد مارس عملية تدريس الترجمة الكتابية لمدة لا تقل عن اربع سنوات وان يكون ناطقا باحدى اللغتين ويتقن اللغة الاخرى اتقانا تاما.

ا الراتب حسب الكفاءة والخبرة ويتراوح بين ٣٢٥ ـ ٥٧١ دينارا اردنيا في الشهر.

ب. استاذ مساعد/مشارك لتدريس مساقات نظرية الترجمة والانشاء والتحرير واللغويات التطبيقية المقارنة لاغراض الترجمة ويشترط في المتقدم ان يحمل شهادة الدكتوراة في اللغويات التطبيقية والترجمة وان يكون من الناطقين باللغة الانجليزية مع معرفة جيدة باللغة العربية كتابة وقراءة ومحادثة او ان يكون من الناطقين بالعربية مع اتقان تام للغة الانجليزية كتابة ومحادثة وقراءة وان تكون لديه خبرة عملية في التدريس في جامعة او مؤسسة اكاديمية عليا لمدة لا تقل عن اربع سنوات للاستاذ المساعد ولا تقل عن ثماني سنوات للاستاذ المشارك مع ابحاث منشورة وخدمة متميزة وان يكون استاذا مشاركا في الجامعة التي يعمل بها

الراتب حسب الخبرة والكفاءة من ٤٩٩ ـ ٥٨١ دينارا اردنيا للاستاذ المساعد ومن ٦٤٤ ـ ٧٣٠ دينارا اردنيا للاستاذ المشارك.

تقدم الطلبات مدعمة بصورة مصدقة عن جميع الشهادات العلمية والخبرة العملية والتوصيات في موعد اقصاه ١٩٨٥/٥/١ الى قسم شؤون هيئة التدريس ـ جامعة اليرموك ـ اربد ـ الاردن.

وقت مستقطع

«هاردلك» لمنتخبنا الوطني

★ عاش الجمهور الكروي الأردني بأعصاب مشدودة. أحداث مباراة كرة القدم الدرامية، التي جرت بين منتخبنا الوطني والمنتخب العراقي الشقيق، والتي انتهت إلى فوز الفريق الشقيق.

بعيدا عن حسابات الربح والخسارة نقول: إن فريقنا الوطني كان موفقا في هذه المباراة، وقدم عرضا متميزا أحرز خلاله هدفين رائعين صفق لهما الجميع كثيرا.

مبروك للفريق الشقيق، و«هاردلك» لمنتخبنا. وألف تحية إلى جمهورنا الحبيب الذي قدم الكثير لمنتخبنا.

★ ★ ★ ★ ★

★ لو شارك المنتخب الأردني لكرة الطاولة في بطولة العالم التي تجري حاليا في السويد، لاكتسب نجوم منتخبنا الشيء الكثير، ولاستفادت الطاولة الأردنية المزيد من الخبرة والاحتكاك، يؤهلانها لتحقيق المزيد من الانجازات على المستوى العربي الذي تحتل فيه مركزا متقدما.

★ ★ ★ ★ ★

★ البادرة الطيبة التي فاجأنا بها بنك الاسكان بتنظيم بطولته الكروية، بمشاركة أندية الرمثا، والحسين، والعربي، لا شك أنها بادرة طيبة تستحق الشكر والتقدير، خصوصا وأنها جاءت في وقت مناسب لفرقنا الكروية التي بدأت الاستعداد لمباريات الدوري المقبل.

تحية إلى إدارة بنك الاسكان، وكل الشكر إلى الفرق المشاركة لتلبيتها الدعوة.

طـه درويش

رابطة مشجعي نادي الرمثا

بناء على تنسيب من إدارة نادي الرمثا الرياضي، عقد يوم الخميس الماضي اجتماع عام لرابطة مشجعي النادي (برئاسة علي ديباجة) من مختلف أنحاء الأردن. وتم خلال الاجتماع بحث الأمور المتعلقة بالرابطة.

افتتاح بطولة بنك الاسكان الكروية

فاز فريق الرمثا على فريق الحسين بهدفين مقابل لا شيء، في المباراة الافتتاحية لبطولة بنك الاسكان الكروية.

جرت المباراة يوم الأحد الماضي، على ملعب بلدية اربد وتحت رعاية السيد علي الأمين محافظ إربد.

«الأزعر» يعتزل الكرة بعد نهاية الموسم المقبل

كتب: بسام السلمان

يلعب في كل اتجاه.. يضرب الكرة برأسه بمهارة فائقة... اللاعب الذي تراه في كل مكان من الملعب، انه لاعب فريق الحسين محمود خليف الأزعر

الأزعر تحدث لصحافة اليرموك عن الرياضة الأردنية وعن فريقه «الحسين» الذي لعب له منذ الصغر.

وعن بداية حياته الكروية ومشواره مع كرة القدم قال مارست الرياضة كغيري من اللاعبين في الحارات ثم في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية والتحقت بمنتخب مدارس المحافظة وبعدها انتقلت للفريق الذي احتضنني وتبناني «نادي الحسين».

وحول فريق الحسين قال: ان ادارة نادي الحسين هي رمز للادارة الجيدة فهي تقدم الراحة لكافة اللاعبين ومتى ما وجد اللاعب الراحة النفسية والتشجيع اعطى احسن مايمكن، وفريق الحسين الآن بهمة شبابه يتقدم الى الامام وقد رأينا كيف بقي سائرا مع نادي عمان الذي حصل على البطولة بجدارة وبتفاهم لاعبيه جنبا الى جنب، الا ان عمان كان منذ البداية متفوق بالنقاط واستطاع التفوق بلعبه بطريقة رجل لرجل التي تحتاج الى لياقة عالية ويفتقر لها اكثر اللاعبين في الأردن.

وعن فكرة الاعتزال قال: انني من اكبر لاعبي كرة القدم في الاردن «ختيار» وقد فكرت في الاعتزال في سنة ١٩٨٣ لكن ظروف النادي وحاجة الفريق لي استوجب مني ان العب هذا الموسم ١٩٨٤ وقد فكرت في الاعتزال هذا العام الا ان بعض مشجعي النادي طلبوا مني ان العب هذا الموسم وسوف اعتزل الكرة بعد موسم ١٩٨٥ وسأبقى عضوا عاملا في هذا النادي.

وعن مكانه في الملعب قال: بدأت حياتي الكروية كلاعب في خط الهجوم والوسط معا ولكني وبعد ان طلب مني المدرب جورس بلوس ان العب في الدفاع تراجعت واصبح تركيزي الان منصب على ان اقوم بحماية المرمى مع زملائي وتوزيع الكرات مع خط الوسط وبنظري ان اللاعب ليس له مكان ولا يتميز بمركز معين فيجب عليه ان يلعب في جميع المراكز التي يراها المدرب ويجب ان يتحرك في الملعب مع مراقبته لمكانه.

الكرة الاردنية

ولوضح ان الكرة الاردنية لاينقصها شيء فاللاعب الشاب موجود وهو يقدم اكثر من طاقته وهي الان في تقدم بطيء وسوف تتقدم اكثر اذا توفر لها المدرب المحلي لانه يقدم لها كل ما يستطيع ويفهم اوضاع اللاعبين اكثر لانه منهم.

وعن رأيه حول عدد من اللاعبين قال: إن سامي السعيد ممتاز وهادىء في الملعب وقد خسره المنتخب الوطني في المباريات الاخيرة وراتب الداوود لاعب ذكي يتحرك في جميع المراكز وهيثم عبد الهادي لاعب جيد ويمتاز بمداعبة الكرة كيفما يشاء لكنه لم يأخذ فرصته في المنتخب وخالد عوض لاعب نشيط ومهارته عاليه ولكنه بعض الاحيان يحتفظ بالكرة اكثر من اللازم وجمال ابو عابد لاعب جيد ويمتاز بطول القامة ويتحرك في جميع الاتجاهات وكان نجم منتخبنا وقد رأينا الهدف الرائع الذي لحرزه عن بعد ٣٥ ياردة.

وعن المنتخب الاردني قال: انه رائع في اخر مبارياته التي اظهر للجميع فيها انه يستطيع ان يكون فريق دولي الا انه ينقصه بعض النجوم مثل تاجح ذيابات وفراس القاضي وباسم مراد واسامة قاسم ونادر زعتر وبكر جمعة، اما الجمهور الاردني فقد رأينا كيف كان له نصف الدور في مباريات قطر والعراق بحبه لوطنه وكرته.



محمود خليف «الأزعر» يصافح دولة رئيس الوزراء

الرياضة بين الواقع والتجديد

□ كثيرا ما كانت الرياضة تفهم على انها امر لا قيمة له، وانها اضاعة للوقت، بل ان كثيرا من مدراء المدارس القدامى يعتبرون دروس التربية الرياضية على اختلاف أنشطتها عقابا بدنيا للطلاب. لهذا كانت النظرة الى مدارس وكليات الرياضة نظرة تتناسب مع هذه المفاهيم الخاطئة التي تطلق على الرياضة، ولا يزال الكثيرون ينظرون الى مدرس التربية الرياضية على انه شخص يمتاز فقط بميزات جميلة وحركية، في حين يهملون النواحي الاجتماعية والعقلية لدى المدرس أو الدارس.

والواقع ان التربية الرياضية عندما تغيرت النظرة اليها أصبحت تدرس بكفاءة وعناية وفقا للإتجاهات والأسس التربوية الحديثة التي وضعت من أجلها. ونجد أنها مع ذلك تتطلب تفهما دقيقا لصفات الطلاب النفسية والاجتماعية والفروق الفردية بينهم وتحتاج الى كثير من الدراسات العميقة للعلوم الطبيعية والاجتماعية والتربوية. وهذه العلوم بدورها تتضمن اقساما عديدة كالتشريح وعلم وظائف الاعضاء والتربية الصحية وعلم النفس وعلم الحركة، وهذه تعتبر من أصعب المواد في المناهج الدراسية لذا نجد ان الشخص الذي يقوم بتدريسها يحتاج الى اعداد طويل ويخضع للمناهج المدرسية ويخضع بنفس الوقت لمنهاج دقيق وشامل حتى يمكنه ان يؤدي رسالته على اكمل وجه وبالغرض المطلوب الذي يتناسب معها بما تتضمنه من متطلبات.

وبعد فهذه هي النظرة التي توجه الى التربية الرياضية وهذه هي المعالجة لهذه النظرة الخاطئة من وجهة نظر علمية وفسيولوجية فهي ليست كما يظن البعض وليست كما ينظر اليها. وارجو ان يكون هذا بمثابة ارشاد وتبصير لهذه الفئة التي تحكم دون ان ترى الوجه الصواب لتسير على الهدى وتنظر نظرة مناسبة لهذه الدراسة.

محمد المومني

نوادينا: نادي بيت راس الرياضي

كتب: خالد هيلات

- نادي بيت راس من الاندية التي تأسست حديثا لخدمة شباب البلدة هذا النادي الذي اصابه الضعف والتفكك بعدما كان من بداية عطائه نتيجة للصعوبات المادية التي تحول دون تنفيذ العديد من النشاطات، ففي لقاء مع السيد عليان الطعاني رئيس النادي قال: النادي يواجه حاليا صعوبات كثيرة من أهمها النقص في الميزانية المخصصة لنشاطات النادي إذ ان النادي يمر حاليا بظروف مالية قاسية حيث اننا لا نتلقى أي دعم سوى المبلغ المخصص لنا من مؤسسة رعاية الشباب او من البلدية إضافة لعدم توفر الملاعب الخاصة بالنادي لممارسة التدريب حيث يستوجب ذلك الذهاب الى ملاعب الاندية في القرى المجاورة وقال بأن الامكانات المادية لا تسمح للبلدية لشراء أرض وإنشاء ملاعب عليها.

وأضاف السيد الطعاني بأن غياب التفاهم بين الشباب داخل النادي وانعدام روح الانتماء بينهم يؤدي الى اعاقة تقدم العمل وقد ادى انفصال شباب البلدة عن النادي الى بحثنا عن لاعبين جدد من خارج البلدة مما ينعكس ذلك بنتيجة سلبية على اداء اللاعبين وانتظامهم بالتدريب.

واستطرد السيد الطعاني الى النشاطات التي يمارسها النادي حيث قال: لقد تم الان ايقاف الاشتراك في دوري كرة القدم لعام ١٩٨٥ بسبب الظروف الصعبة التي يمر بها النادي والنية متجهة الان لدعم الفعاليات الاخرى حيث تقرر الانتساب لاتحاد كرة السلة وكرة الطاولة كما تقرر المشاركة في المسلسل التلفزيوني «كنوز الأردن» من خلال الفرقة الفنية وفرقة الفلكلور. اما بالنسبة للفرق الكشفية فنشاطها الآن متوقف.

واكد السيد الطعاني بأنه من اجل تحسين وضع النادي فلا بد من ان يقوم الشباب بدورهم ويؤدوا واجبهم تجاه النادي وعليهم جميعا التضامن لجل رفع مستوى النادي وان يكونوا القدوة في العمل الصالح الذي يخدم روح المواطنة الصالحة والصالح العام.

وفي لقاء مع المواطن ابراهيم العموري قال: لقد ترك كثير من اللاعبين النادي وتوجهوا الى نوادي اخرى لعدم وجود أي نشاط داخل النادي، اضافة لانعدام التنظيم بين الادارة واللاعبين ولغياب اهتمام الهيئة الادارية بالنادي وقال، لكي يتحسن وضع النادي لا بد من وجود هيئة ادارية قادرة على التفاعل مع المجتمع المحلي.

وقال المواطن صالح هيلات إن نشاط النادي الان مقتصر على فرقة موسيقية قام بتشكيلها عدد من الشباب على حسابهم الخاص وهي تابعة اسميا للنادي ودعا الشباب الى الانتساب للنادي

اما المواطن محمد الطعاني فقد أكد على ان التقصير يأتي بالدرجة الاولى من القائمين على النادي ثم المواطنين. فالمسؤولين عنه غير قادرين على التعامل مع مطالب الشباب ولا يقيمون النشاطات البارزة التي من شأنها زيادة الدعم للنادي وابرازه الى حيز الوجود من جديد.

بطولة اليرموك المفتوحة بألعاب القوى

تبدأ يوم الاثنين القادم بطولة جامعة اليرموك المفتوحة بألعاب القوى، بمشاركة لاعبي الجامعة، ومن المتوقع أن تشهد البطولة منافسات بين اللاعبين نظرا لتقارب مستواهم.

مركز إربد وجامعة اليرموك لنهائي السلة

وصل فريقا مركز شباب مخيم إربد وجامعة اليرموك للمباراة النهائية لبطولة كرة السلة التي نظمتها جامعة اليرموك لفرق الشمال.

مركز إربد فاز في المباراة قبل النهائية على فريق نادي الحسين بنتيجة ١٠٢/٧١، وجامعة اليرموك تخطت فريق كلية غرناطة ٩٢/٧٨.

من المخزرة

اصدقائي الاطفال

دخل احد الاطفال مكتبي دون ان يطرق الباب وهو يضرب الارض بقدميه الصغيرتين وينظر إلي بغضب ويصيح: لقد سرق أقلامي!!! ودمعة رقيقة تنساب على وجنتيه... نظرت إليه... فوجئت بهذا التصرف قلت له بهدوء من سرقها؟ قال: احمد، لقد أخذ أحمد أقلامي رددت عليه: لا ربما استعار احمد اقلامك ولم يسرقها... قال كيف؟ هو لم يطلب الاذن مني قبل اخذها لقد سرقها! لقد سرقها! اجبته، ربما نسي أو إنك نسيت ذلك...

اعزائي...

هذا الحديث دار بيني وبين أحد الاطفال الغاضبين الذين يفقدون حاجاتهم دون علمهم... ومع إني في الواقع دافعت عن أحمد - وذلك فقط لاهدىء من غضب صاحبنا - وإنفعاله ولكنه في الحقيقة كان مخطئا لأنه اخذها دون ان يطلب ذلك من صاحبه.

اعزائي...

لنحاول أن لا نأخذ الأشياء التي ليست لنا إلا إذا سمح صاحبها لنا بذلك، هذه نصيحة بسيطة... لان الفرد منا يجب أن يبحث عن النصيحة الصادقة استمع لجميع الاراء... وفكر... ثم قرر.

راندة حتاملة

كيف نحفظ الزهور مدة أطول

عندما تأخذ الزهور في الذبول تغطس ساقها على مسافة ثلثها في ماء سخن وتترك فيه إلى أن يبرد ثم تقص القطعة التي غطست في الماء الساخن وتوضع الزهور في ماء بارد فتنتعش وهذه الطريقة لا تصح الا للنرجس والسوسن والزنبق وما شاكلها من الزهور البصلية. ومما يحفظ الزهور على وجه الاطلاق لبعض الايام هو ان يدق شيء من فحم الخشب ويوضع مع الماء في الوعاء.

انعاش الزهور:

يضاف بعض نقط من النشادر - عشر نقط لكل لتر - وتسقى به الزهور كالورد وغيره فتنتعش وتقوى رائحتها.

لتنظيف الحلي والاواني الفضية فما عليك سوى إتباع هذه الطرق:

- تغسل في الماء الساخن بفرشة مغمسة بالنشادر والصابون الاخضر ثم توضع في نشارة الخشب وتترك فيها الى ان يجف ثم تفرك بالجلد الناعم.
- تفرك بعصير الليمون الحامض وتغسل حالا بماء ثم برغوة الصابون ثم بماء ساخن وتنشف بخرقة نظيفة ثم تفرك بالجلد الناعم.

حفظ اللؤلؤ:

يحفظ اللؤلؤ سنوات عديدة زاهي اللون إذا وضع معه قطعة من جذر شجر الدردار.

ركن التعارف



الاسم: حسن يوسف عصفور
العمر: ٧ سنوات



الاسم: طارق صلاح شطناوي
العمر: ٣ سنوات

اختبر معلوماتك

□ في أي البلاد تقع كل من:
اللاذقية، جونية، مراكش، رأس البر، سامراء، الطائف، شنقيط، الزرقاء، نابلس، الاسكندرية.

ضياء حسني

خطأ

□ يعتقد البعض ان العنكبوت حشرة وهذا اعتقاد خاطىء فالعنكبوت من فصيلة العنكبوتيات التي تختلف عن الحشرات.

□ اكبر، اطول، اثقل، اسرع

اكبر الحيوانات التي عرفها الانسان هو الحوت الأزرق اذ يبلغ طوله اكثر من ٣٠ مترا ووزنه اكثر من ١٥٠ طنا. والغريب من امر هذا الحوت انه لا يأكل الحيوانات الكبيرة بل يعيش على حيوانات صغيرة تشبه الجمبري.

□ اكبر حيوانات البر هو الفيل فاطولها الزرافة واسرعها فهد تشيتا، واثقل وزن عرف لفيل هو ستة اطنان ونصف واطول ناب لفيل عرف هو ثلاثة امتار. اما اثقل ناب عرف فيزن ٢٣٦ رطلا. اما الزرافة وهي من اطول الحيوانات فقد وصل ارتفاع طولها الى حوالي خمسة امتار وثلاثة ارباع المتر. اما فهد تشيتا فهو اسرع حيوان على الأرض لمسافة مائة متر حيث يستطيع ان يعدو بسرعة ١٢٠ كم في الساعة.

نداء ابو صايمة

ماذا تعرف عن المطاط؟

قال تعالى: «وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها». (صدق الله العظيم).

لقد انعم الله علينا بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى ولها فوائد كثيرة على البشرية. ومنذ وجود الحياة على الارض والانسان يوما بعد يوم يكتشف المزيد من نعم الله.

والمطاط احد هذه العطاءات الالهية التي اكتشفها الانسان وصنعها وطورها بالعلم والمعرفة لاستعمالها في ميادين شتى في موكب حياة التكنولوجيا المتقدمة. وبدأ الانسان باستعمال المطاط الطبيعي، الا ان تكاثر البشرية وزيادة الحاجة الى المواد المطاطية جعلت الفكر الانساني يتجه الى استخراج المطاط الصناعي من المشتقات البتروكيماوية التي في حقيقتها وتكوينها تشابه المطاط الطبيعي واكثر منه كما وتكاليفها ارخص.

ويستعمل المطاط في عدة صناعات كصناعة الكاوتشوك، لعجلات الطائرات والسيارات والعربات والدراجات التي تعتبر من اهم فوائد المطاط حيث سهلت طرق التنقل والشحن وقربت العالم من بعضه بعض وكذلك دخل المطاط في الصناعات المنزلية والزراعية وغيرها. فوق كل هذا شجرة المطاط بالاضافة الى فوائدها الصناعية نعمة خضراء وشجرة جمالية.

احمد معارك ابو غيدا

الدب

تعيش الدببة معيشة انفرادية كما تنشط ليلا وتبقى الصغار في ركاية الام الى ان يشتد عودها. وفي المناطق الباردة قد تدخل الدببة في فترة بيات شتوي، ولكنه ليس بياتا شتويا حقيقيا اذ تستمر العمليات الحيوية بالجسم. وهنالك ثمانية انواع من الدببة، يضمها ستة اجناس متباينة والدب الاسمر الأوروبي هو اوسع الانواع انتشارا اما الدب الرمادي الذي يصنف اوروس هو ريبيلس فهو نوع امريكي، ويعد من اضخم الانواع اذ يصل وزنه احيانا الى اكثر من نصف طن، وهو يشتهر بشراسته ويتطلب اماكن فسيحة جدا.

اما الدب الاسود بامريكا الشمالية اصغر حجما من الدب الاسمر كما انه يمتاز برشاقته وخفة حركته الفائقة وهو الدب المألوف في الحدائق العامة بامريكا الشمالية، والدب او نظارة، وقد عرف بهذا الاسم نظرا لوجود خطوط بيضاء غير مستقيمة تحيط بالعينين وهو النوع الوحيد الذي يعيش بامريكا الجنوبية. وفي وقت ما كان هذا الدب واسع الانتشار من البيرو الى فنزويلا والاكوادور الا انه اصبح نادرا جدا الآن.

رامي رياعي

★ كل بناء يحتاج الى أساس ودعامة، ومتى كان الاساس قويا كان البناء متينا، والأسرة هي دعامة المجتمع والامة، وبناؤها البناء الصحيح هو الاساس في بناء الأمة وقيامها على ارجلها. ولا شك بأننا جميعا نعلم بان كل اسرة تتكون من عدد من الافراد وهؤلاء هم الأخوة والاخوات الذين تتم بينهم عملية الاخذ والعطاء وتبادل الاراء ضمن اطار الاسرة. وهي التي تساعد الطفل على التكيف مع الاخرين وتعينه في معيشته وفهمه لنفسه ولغيره.

المنزل هو نقطة البداية التي ينطلق منها الطفل في محاولة للخروج للعالم الخارجي ليكون عضوا فعالا في المجتمع وليساهم في البناء والانتاج من خلال خبراته التي يمر بها من جراء انخراطه في الحياة العملية، وتحمله للمسؤوليات والاعباء.

وتعامل الافراد في المنزل مع بعضهم البعض بطرق مختلفة يؤدي الى وجود اوقات طيبة واخرى عصبية، وهذه الأمور تجعل الطفل يفكر كيف يكيف نفسه مع باقي الافراد ويتأقلم مع وجوده معهم، وهو بحاجة ماسة الى ان يعرف كيف يقوم بدور ايجابي في العلاقات مع الاخرين ويعالج مشكلاته بطريقة بنائية.

الطفل وحده لا يستطيع القيام بجميع هذه الاعباء وتعلمها، دون الحاجة الى معاونة من الاب والمعلم فالاب الذي يعتبر العنصر الرئيسي وصاحب التأثير الكبير على الابناء، يجب ان يكون لديه معرفة دقيقة بالمشكلات التي قد تحدث في الاسرة، والوسائل العملية لمعالجتها. ويجب ان يسعى الى تعليم اطفاله ان يحترموا انفسهم ويحترموا الاخرين وان يتعلموا منه كيف يتغلبون على مواقف الفشل وخيبة الامل دون ان تأثر فيهم تأثيرا سيئا وان يكونوا قادرين على ان يمنحوا العطف والمحبة مثلما يحصلون عليها.

وفاء العقايلة

دين

صحافة اليرموك

كلمة سواء

حنّاء النصر

تموت الآهات في الاحشاء حين تفتح صفحات معاناة دعاة الله أمام غربة واستهجان مجتمع التيه والجهل الذي نحيا. فقد سرى الخدر في النفوس والعقول فبدت إمكانية فهم هذا الدين ضئيلة او شبه معدومة إذ تساوى دعاة الله ودعاة جهنم في ميزانهم وتشابه الضدين في تقديراتهم.

لست - هنا - في صدد الرجاء والطلب من هؤلاء المخدّرون أن يؤازروا هذا الدين بهذا الفهم المغلوط الذي ترسب في عقولهم يوما بعد يوم. ولكني استصرخهم أن يعودوا الى النبع الصافي من كتاب وسنة حتى يفهموا هذا الدين فهما حقيقيا بتجريده من المعطيات الدخيلة إليه.

فالتآمر الدولي استطاع أن يصور لنا هذا الدين بشكل مشوه ورجعي، فتارة يصفه بالدموية بتشويه صورة الجهاد، وتارة بتشويه صورة القادة كخالد وعلي رضي الله عنهما، وتارة أخرى بتشويه المنهج وإسلوب التفكير... وما إلى ذلك مما يصعب الاحاطة به.

فمعركتنا مع هؤلاء معركة ليست سهلة وليست بسيطة، إذ يتحتم أن تكون دعايتنا تجاههم دعاية قوية ذات مرتكزات موضوعية ومنصفة تضع الحق في نصابه وتدحض الباطل فتعيده قوقعته الاولى.

والمنطق الاقوى يلح ليؤكد حتمية أن يتجرد لهذا الدين من ابنائه نفر يقومونه، ويدافعون عنه، لا يحيدون عن تعاليمه قيد أنملة، يخلصون في حمله ونشره، أقوياء، امناء، لاتلهيهم الدنيا عن فوز الاخرة ولا بريق الباطل عن مشقة الحق.

ولا تراني هنا أدعو إلى ما يسميه البعض بالتعصب ولكني أطالب بأن يدخل الاسلام مختبرات تجاربهم - هذا - الذي يخاف الغرب تململه على الساحة ويرصد حركته سكنة سكنة، بعد أن ضعفت كل الايديولوجيات الثورية والمبادىء اليمينية واليسارية التي سجلت في دفاتر واردنا عبر اكثر من ثلاثة أرباع قرن.

ولتكن يرموكنا هذه (الجامعة) ويرموكنا تلك (المعركة) نبعي عطاء نستقي منهما الامل ونشحذ بهما الهمم، ونغرق راياتنا في حناء النصر الذي صنعته المعركة وفي دواة العلم التي أخصبتها الجامعة لترفعها خفاقة فوق كيد الحاقدين وظلم المتجبرين.

هاني الحسامي

مَن الذي يغير ما بأنفسنا؟

لو اننا غيرنا ما بانفسنا لغير الله حالنا الى احسن حال وسبحانه مغير الاحوال من حال الى حال. ولو التمسنا الطريقة التي تغير من بانفسنا لوجدنا انه بعودتنا لدين الله وتعاليمه السمحة وسنة نبيه الكريم هي السبيل والمنقذ الوحيد والاوحد لضمان سلامة سفينة هذه الامة التي اصبحت تتصارع مع الامواج وبالعودة والرجوع الى تراث امتنا الاسلامي سوف تحصل على القواعد الاساسية للحياة الافضل والتي يريد الله لنا ان نحياها ونعيشها فنصل الى المكانة التي من اجلها كنا خير امة اخرجت للناس... هذا من ناحية والذي يغير ما بانفسنا من الناحية الاخرى وهو بيت القصيد في هذا الموضوع هو التعليم والاعلام وذلك لما يدخلانه من تعديلات في رؤيتنا الثقافية اذ هي تعديلات تتجه بنا نحو ان ننمو باوسع معاني التنمية كما تتجه لنا نحو ان ننتمي.

ففي هذا المجال بالذات دون غيره استطاع الاعلام الصهيوني ان يحقق ما يهدف اليه وكانت للأسف تأثيراته ضارة جدا بالنسبة لقضايانا العربية... حيث انتهز هذا الاعلام فرصة تقصير اعلامنا فاحتل قطاع كبير من الساحة الدولية ومارس في هذا القطاع سمومه واكاذيبه واثر على الرأي العام الذي يجب علينا ان نحرص على ان يعرف حقائق قضايانا المصيرية كافة ويساندها عن طريق من يختارهم لتمثيله... في حين وصل التقصير من جانب اعلامنا الى حد انه يذهب ليغطي اولمبياد انجلوس من ناحية المشاركة فقط واللهث وراء الميداليات الذهبية وفي الوقت نفسه وصل الانتهاز الصهيوني قمته في كسب هذا المجتمع العالمي الفريد إذ انه اقام جناحا خاصا بوسائل مختلفة لبث سمومه واكاذيبه مدعيا ان اسرائيل عانت الكثير على يد العرب وانها دولة سلام وان الدول العربية تزعزع امنها واستقرارها وتقتل الابرياء من ابناء شعبها في مذابح جماعية.

حيث صور الاعلام الصهيوني العرب في صورة وحوش بربرية ومصاصي دماء واسرائيل في صورة الحمل الوديع المسالم.

والمحزن والمفجع معا ان اثرياء العرب اقتصر دورهم في صحف الغرب على شراء الجياد الاصيلة بملايين الدولارات في ساحات ايرلاندا والقصور والابراج العاجية في السواحل الجليدية ولم نسمع بأن احدهم امتلك صحيفة في الغرب ولا مجلة تعكس معاناتنا فاصبح المجال مفسوحا امام - مردوخ - الذي امتلك عشرات الصحف ومحطات التلفزيون ذات التأثير على الرأي العام والذي امتد نفوذه ليصل كندا واستراليا علاوة على بعض دول اوروبا وامريكا ولم نقرأ عن مؤسسة عربية قامت بانتهاز فرصة المساهمة في صحف عالمية وقد مرت فرصة المشاركة في اذاعة (بي بي سي) مرور الكرام على اعلامنا العربي بأشكاله ومؤسساته الى ان علا منصب ادارتها يهوديا صهيونيا.

والآن لنا ان نقول بالاعلام القوي المتصدي لكل ممارسات الصهيونية البشعة والعاكس لقضايانا على المستوى العالمي والموضح لحقائق الامور يمكن ان نغير ما بانفسنا بقدر ما نغيرها بالعلم والبحث العلمي والاعتماد على النفس.

قال تعالى: «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيرو ما بأنفسهم».

محمد ابراهيم

مَسجد إربد الكبير صَرح تاريخي وَديني

مسجد اربد الكبير (الشرقي) من المعالم التاريخية البارزة لهذه المدينة كان اساس هذا المسجد غرفة صغيرة تسمى مقام الست سكينة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب ثم زيد عليه في البناء من الجهة الشرقية ومن الجهة الغربية فيما بعد وسعى في بناء هذا المسجد المفتي «حسن حشيشو» وسعيد المرديني ومحمود جمعة وعبد النبي خريس ثم رمم المسجد بأمر سمو الامير عبد الله بن الحسين بعهد متصرف اللواء فلاح المدادحة عام (١٣٥٩) وقد تعاقب على هذا المسجد كل من الشيخ سليمان فلاح الطيبي وكانت مدة اقامته وخدمته فيه (٣٥) سنة وكان يقوم بالامامة والخطابة والتدريس ثم اعقبه الامام الشيخ بركات احمد الخطيب الحريري الامام الحالي للمسجد وقضى في امامة المسجد (٢٥) سنة وكان اماما وواعظا وخطيبا انتفع على يديه الكثيرون ولا يزال المسجد يؤمه طلاب العلم لتلقي الوعظ والارشاد.

ولهذا المسجد أهمية خاصة، اذ ان صلاة الجماعة تكاد لا تنقطع فيه منذ الفجر حتى الصباح ومن الظهر الى بعد العشاء وللمسجد ميزة خاصة به فهو يقع في داخل السوق ويؤمه المصلون من كل حدب وصوب كما توجد في هذا المسجد مكتبة خاصة بالشيخ بركات تحوي حوالي (٢٠٠٠) مجلد تضم مراجع في التفسير والحديث والفقه واللغة والتاريخ.

ساطي قصراوي

ابو فارس يحاضر في اليرموك

القى الدكتور محمد ابو فارس المدرس في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية، الثلاثاء الماضي، محاضرة بعنوان «صراعنا مع اليهود» بدعوة من الجمعيات الطلابية.

تحدث فيها عن كيد اليهود لهذه الامةعبر التاريخ موكدا على ان يكون الاسلام هو البديل الوحيد لنصرة هذه الامة والحيلولة دون نجاح مخططاتهم وبرامجهم.

لاتتكلم بما لا يعنيك

أوصى عبدالله بن عباس رجلا فقال: لا تتكلم بما لا يعنيك، ودع الكلام في كثير مما يعنيك، حتى تجد له موضعا، ولا تمارين حليما ولا سفيها فإن الحليم يطغيك والسفيه يؤذيك، وأذكر أخاك إذا توارى عنك بما تحب ان يذكرك به اذا تواريت عنه، واعمل عمل امرىء يعلم انه مجزي بالاحسان مأخوذ بالاجرام.

شرائع الصبا

قال عمر بن عتبة: لما بلغت خمس عشرة سنة قال لي ابي: يا بني، قد تقطعت عنك شرائع الصبا، فالزم الحياء تكن من اهله، ولا يغرنك من مدحك بما تعلم غيره من نفسك، فانه من قال فيك من الخير ما لم يعلم، قال فيك من الشر اذا سخط.

ثلاث مهلكات وثلاث منجيات

قال بعض الحكماء: ثلاث مهلكات وثلاث منجيات، فأما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع، وإعجاب المرء بنفسه، واما المنجيات فخشية الله في السر والعلانية، والقصد في الغنى والفقر، والعدل في الرضا والغضب.



أبغض الحلال

□ قال الله تعالى «وجعل لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها» صدق الله العظيم فالرابطة الزوجية أمر الله بها وبارك ورسوله بها وهي اقدس الروابط وأعظمها طالما انها قمت على الايمان بالله واتباع اوامره واجتناب نواهيه وقامت هذه الاسرة كل بما هو واجب عليه في تنشئة الأسرة وتربيتها وتخريجها الى المجتمع كأفراد مؤمنين متعلمين وناهلين من مناهل الادب والاخلاق في مدارس الابوين الصالحين هذا اذا كانت الحياة الزوجية قائمة على التفاهم والاحترام والايمان والخلق الرفيع.

أما إذا تعذر قيام الحياة الزوجية واستمرارها بين الزوجين فقد أمر الله باصلاح ذات البين وتوثيق مجرى الحياة الزوجية بعد ذلك وان تعذر ذلك فقد امر الله سبحانه وتعالى بالطلاق بالمعروف او تسريح باحسان وان حالة الطلاق في هذه الايام من الظواهر البارزة ومن اسبابها على سبيل المثال وليس الحصر خروج المرأة للعمل واصرارها على البقاء في العمل رغم معارضة الزج لأسباب يراها غير لائقة بحقه وهذا من حقه طالما انه قادر على توفير سبل المعيشة للزوجة او سوء المعاملة سواء كان من الزوج. وعدم وجود سبل الاحترام وتكافئها لأن ذلك يزيد من قلق الزوجة وعدم استقرارها وبالتالي يفضل فصم عرى الزواج على بقائها وكذلك نفس الشيء بالنسبة للزوج إذا كان هناك نشوذ من قبل الزوجة وان يكون احد الزوجين متحفظ بعاداته ومبادئه الاسلامية او العائلية ويخرج الآخر عنها ويسير طريق تؤدي في النهاية الى ما لا يحمد عقباه وبالتالي تجلب العار الى أي منهما ولذلك يكون طريقهما غير متوازن في مسيرة الحياة الزوجية وهذا يؤدي بالتالي الى فصم عرى الزوجية واستحالتها.

ميسر نصر الله

على طريق الاخوة الاسلامية

قال الامام علي كرم الله وجهه من وصية بعث بها الى ابنه الحسن: إمحض أخاك النصيحة وتجرع الغيض فإني لم أر جرعة أحلى منها عاقبة ولا ألذ مغبة، ولن لمن غالظك فانه يوشك ان يلين لك، وإن أردت قطيعة أخيك فاستبق له من نفسك بقية ترجع اليها إن بدا له ذلك يوما ما ومن ظن بك خيرا فصدق ظنه، ولا ترغبن فيمن زهد عنك، ولا تكونن على الاساءة أقوى منك على الاحسان.

دراسات وابحاث

صحافة اليرموك

مَظاهر الأميّة البيئيّة في مجتمعنا

الدكتور محمد صباريني

لم يعد الحديث عن الأمية يحشر نفسه في الحدود الضيقة التي تعنى بازالة الجهل بالقراءة والكتابة بل اتسعت الى ما يمكن ان نسميه «بالامية الحضارية» والتي يقصد بها عدم القدرة على التكيف مع التغيرات المتلاحقة والمتسارعة التي اوجدتها مستحدثات العلم والتكنولوجيات وما ارتبط بها من تعقيدات في الحياة اليومية للناس وتعديلات بالمكونات المادية والمعنوية للثقافة الانسانية. واصبحنا نعرف الأمي بأنه ذلك الذي لم يتعلم الجديد او يتكيف معه ويحمل هذا التعريف انواعا شتى من الأمية مثل «الأمية الصحية» و «الأمية الغذائية» و «الأمية البيئية» ويتحور اهتمامنا هنا حول النوع الأخير من الأمية.

يحتاج الأمر قبل الشروع باستعراض امثلة على الأمية البيئية في حرم جامعتنا العتيدة، أن نشير الى جملة من التوضيحات والاعتبارات...

«البيئة» كما نفهمها تعني الاطار الذي يحيا فيه الانسان متفاعلا مع مكونات حية واخرى غير حية. ويوفر هذا التفاعل «منافع» تيسر حياة لائقة وكريمة للبشر، ولكنه يفرز في الوقت نفسه مشكلات مؤذية ومقلقة للراحة ابرزها «التلوث»... وقديما قالوا:

لا ترج شيئا خالصا نفعه.

فالغيث لا يخلو من العيث

ولقد قضي التلوث على كل قضايا البيئة وارتبط بكل حديث عنها حتى رسخها بالاذهان. ان التلوث هو المشكلة الوحيدة للبيئة وفي مكافحته يستقيم الحال. وامن اذى التلوث الى مجالات الحياة البشرية المادية والصحية والنفسية والاجتماعية، ويشبه التلوث بالحية متعددة الرؤوس في الخرافات الافريقية التي ينمو لها رأسان جديدان كلما قطع رأس واحد. ولذا فإن الكتابة في قضية التلوث لا تخلو من معاناة لتعدد أسبابها وقنواتها وتنوع مسالكها.

ويكفينا هنا ان نعطي تعريفا موجزا وواضحا للتلوث تخدم به غرضنا... فالتلوث هو وجود شيء - كما ونوعا - في غير المكان والزمان المناسبين... والشيء يمكن ان يكون ماديا او معنويا.

ان الأمثلة التي سوف نسوقها على مظاهر الأمية البيئية في جامعتنا لا يتعدى الانطباعات والمشاهدات فهي ليست نتائج دراسة علمية منهجية وتجدر الاشارة هنا الى اننا نعد العدة في دائرة التربية القيام بدراسة تستكشف الاتجاهات البيئية في اوساط الجامعة والان نبدأ باستعراض هذه المظاهر.

○ التدخين: في جامعتنا يكثر المدخنون... فهل يدري هؤلاء ان التدخين يحدث أذى مباشرا في صحة المدخن، يفقده الشهية للطعام، ويعرضه للاصابة بالقرحة بسبب عجز القصبات الهوائية عن تنقية الهواء قبل وصوله الى الرئتين، كما يقلل التدخين من قدرة الرئتين على تبادل الغازات مع الدم. اما علاقة التدخين بالسرطان الرئوي فهي شديدة القوة. ولا يقتصر خطر التدخين على المدخنين انفسهم بل يتعداه الى غير المدخني او المدخنين السلبيين الذي يتجرعون، السموم المنبعثة من افواه المدخنين. ولذا فإن كثيرا من الدول تسعى الى سن القوانين التي تحرم التدخين في الاماكن العامة. وانني أدعو الى عزل المدخنين في جامعتنا بتخصيص اماكن خاصة يرتادونها وحدهم... هل سمعتم عن تخصيص طائرات خاصة لغير المدخنين في الرحلات الداخلية بالدول الاسكندنافية؟!

○ استهلاك القهوة: يعتبر معدل استهلاك القهوة الملحوظ في الجامعة مؤشرا غير صحي اذا عرفنا ان الادمان على القهوة له اضراره واخطاره على الصحة... فالقهوة من حيث مكوناتها معقدة التركيب والمادة المكيفة فيها تعرف بالكوفايين، وهذه المادة لا ينكر الاطباء انها مقوية للقلب ومنشطة للأعصاب والعضلات، ولكن عند الاعتدال في تناولها بحيث لا يتعدى ذلك ثلاثة فناجين صغيرة في اليوم الواحد. واما المبالغة في احتساء القهوة فلها اثارها الصحية السلبية من ضعف الشهية وبطء في عمل القلب وضيق في التنفس وضعف في القوة الجنسية. الا ان اخطر الآثار السلبية للادمان على القهوة هو احداث التشوهات الوراثية نتيجة لقدرة مادة الكوفايين على تكسير الكروموسومات الحاملة للعوامل الوراثية في خلايا الانسان.

قطع أغصان الاشجار والدوس على التربة الزراعية: يتلذذ المتفيؤون بالاشجار والمختفون في حمل أغصانها المتشابكة. بتقطيع الأوراق تارة والأغصان تارة اخرى... وربما يعود ذلك الى الحاجة لقتل الوقت او لامتصاص القلق من اختبار او موقف عاطفي مربك. ولعلم هؤلاء ان الاشجار تنتج الطعام والاخشاب والاليااف، وتصد الرياح وتحمي التربة وتنقي الهواء وتلطف الجو... والانسان في المناطق المشجرة يتنفس هواء يحتوي على ملوثات أقل بكثير مما هو في المناطق الخالية وما دامت الاشجار تقدم كل هذه الخدمات، فلماذا لا نترك اغصانها ترضع من ضوء الشمس وترتوي من ماء الأرض حتى تبقى خيرة معطاءة. ألم يسمع المتفيؤون والمختفون والقلقون ان أردننا وبلاد اخرى في العالم تحتفل سنويا بعيد الشجرة..؟! الا يتذكر هؤلاء ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول «اذا حضر احدكم الموت وفي يده فسيلة فليزرعها وقوله عليه الصلاة والسلام «ما من مسلم يغرس غرسا ويزرعها زرعا فيأكل منه طير او بهيمة او انسان الا كان له صدقة.»

واما التربة الزراعية التي تعيل الاشجار والشجيرات ونباتات الزهور في جامعتنا فانها تداس بالنعال من كسال يعز عليهم ان يسيروا بضعة أمتار اضافية ليسلكوا طريقا معبدا. ان الدوس على التربة يقلل من فعاليتها في الاحتفاظ بالهواء الضروري لنمو النباتات...

مساحيق التجميل والروائح والالبسة المضغوطة: تختلط في جامعتنا الازهار الطبيعية بزهرات الجنس البشري. فالأزهار الطبيعية الوانها أصيلة وروائحها ذاتية، اما زهرات الجنس البشري فالالوان التي تكتسبها والروائح التي تعبق منها اصطناعية المنشأ والمساحيق التي تطلى بها الوجوه والروائح التي تضع على الاجساد من قوارير، كلها مدفوعة الثمن. ويشير الطب الى خطورة المبالغة في استخدام المساحيق والعطور حيث انها قاتلة على المدى الطويل، فهي ملوثات تتدخل في النمو الطبيعي لخلايا الجسم وقد تؤدي للإصابة بالسرطان.

اما الملابس المضغوطة التي يحلو لبعض الشباب والشابات ان يحشروا اجسامهم داخلها فانها مضرة بالصحة... والجسد النامي يحتاج الى فضفضة حتى تنمو خلاياه طبيعيا، ويسير الدم في قنواته دون عرقلة...

القهقهة والألفاظ غير المحتشمة: الزحام صورة من صور التلوث وفق التعريف الذي سبقت الاشارة اليه ولكن الامر يسوء عندما يعلو الضحك ويرتفع الصراخ بموجات تفوق المستوى المسموح به لجهارة الصوت. وهذا الأمر مألوف في اماكن التجمع بالحرم الجامعي عندنا ويزداد الامر سوءا عندما يشحن البعض جو الزحام بأحاديث غير محتشمة تخدش حياء الشباب قبل الصبايا... اليس هذا تلوثا اجتماعيا؟!

الجمال المفقود في لوحات الاعلانات: لا تستغني أية جامعة عن لوحات الاعلانات، بل لعلها تشكل وسيلة والترتيب وكذلك التشويش والفوضى... وهذا كله يلوث النظر.

هذه بعض خواطري حول ظواهر الأمية البيئية في رحاب جامعتنا ولتنتظروا دراسة اكثر علمية تكشف الاتجاهات البيئية في اوساط الجامعة والى ان اتمكن مع زملائي دائرة التربية من انجاز الدراسة المنتظرة، الست على حق في القول بأن «الأمية البيئية» متفشية في حرمنا الجامعي؟



الدكتور محمد صباريني

رد على مقالة الدكتور عواملة:
نطالب بحرية المرأة كما في القرآن والسنة فقط

□ في التعقيب على هذه المقالة والتي بذل فيها كاتبها وركز جهده الذي لا يستهان به لأظهار افكار كانت تدور بمخيلته واراد لها ان تخرج لعلها تجد آذان صاغية، لكن هذه الافكار كانت على حساب الاسلام ومشاعر المسلمين. فالاسلام هو تقليدي لا لشيء سوى انه حرم هذا النوع من العلاقات. ولم يحرم جميع انواع الاختلاط مثل الاختلاط بالأسواق والاماكن العامة. اما ما كان يدور بمخيلة د. عواملة فانه حرمه. ويكفي سبب واحد وهو خروج المرأة كاشفة عورتها امام الرجال.

لقد استرسل الكاتب في المقالة ووضح العلاقات وما واجهها من صعوبات اي - الاختلاط - فمن بداية الموضوع حدد الآراء المحيطة بهذا المفهوم الاختلاط بأنها ثلاثة آراء: تقليدية وتحررية وتائهة بين النظرتين الأولى والثانية اما الأولى فقصد بها الاسلام والثانية تحرره وهي من الاباحية والتائهة غنية عن التعريف، ومضى يريد ان يبرز هذا المفهوم ضمن اطار من الفكر والتحصيل العلمي البحت بحيث لا يخلوا هذا الاجتماع في سبيل العلم من نوع من العاطفة والتي تتكون بين شباب وفتيات في مقبل العمر. واراد لهذا الاجتماع ان يثمر بالعلم المطلوب لكن ما فائدة العلم بدون اخلاق وبحث في امور دنيوية، وما اسرع ما يضيع العلم في اي لحظة لكن الذي يبقى هو التصرف الحسن والتمسك بالمبدأ الصحيح.

واستمر في عرض المشكلات التي تواجه فكرته وهي بدرجة اولى المجتمع الذي يحيط بالطلبة وهذا المجتمع يجب ان لا تنمى بأنه اسلامي وجرى في حديثه وشن حملة شعواء على المجتمع لأنه ينظر الى هذا النوع من العلاقات المشبوهة بشيء من الريبة والتحفظ كيف لا والمجتمع يسير على هدي رسول البشرية واني اقول لك يجب ان نطالب بحرية المرأة كما طالب بها القران والسنة فقط لا غير وغير ذلك لا اعتقد يكون لصالح النساء.

ووصف بأن الطلبة يقعون تحت نوعين من الجنب الى هذه العلاقة وطالب بأن يفصل هؤلاء الطلبة عن المجتمع الذي يعيشون به.

وقبل الحديث عن أي شيء يجب علينا ان نسأل اوروبا ودول العالم التي لها ذراع طويل وخبرة طويلة في هذا المجال ما حفظوا من هذه المفاسد.

محمد محمود الشوم

إربديات

همسة عتاب... الى صحافتنا

الدكتور نبيل حداد

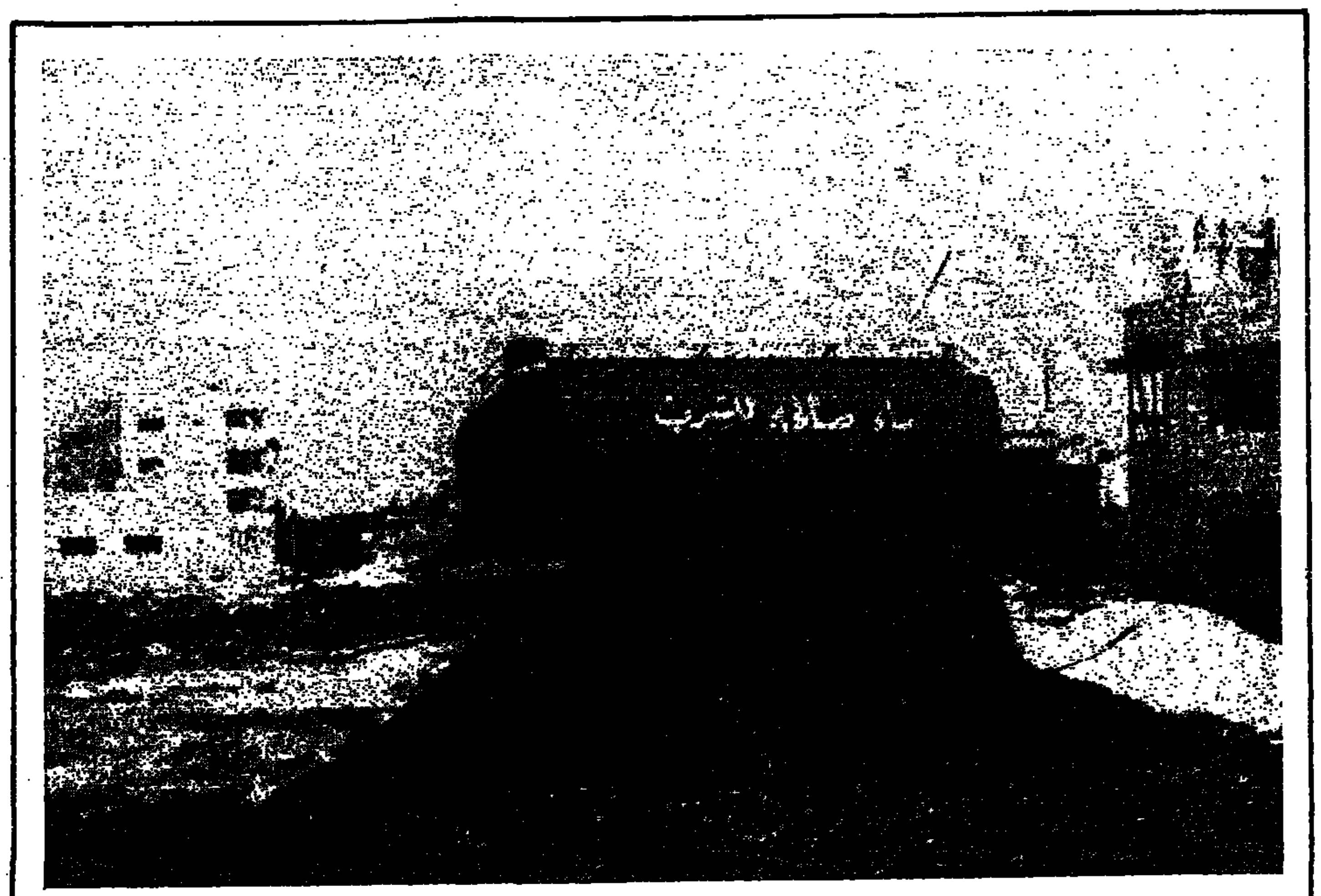
صحافتنا الأردنية مستوى فنيا، ومضمونا إخباريا وثقافيا لا تحتاج منا الى مجاملة. فلقد قطعت صحافتنا – والحمد لله – مراحل متقدمة من التطور الفني والفكري، نعتز بها هنا، بل ونتعلم منها.

على ان ذلك لا يجب أن يحجب همسة عتاب عن بعض إخواننا من المندوبين والمحررين من زملاء لهم أو – ولنكن اكثر تواضعا – من تلاميذ لهم ما زالوا يتلمسون مواقع لهم في أرض «المطبات» التي تعيش فوقها مهنة المتاعب.

صحافتنا دأبت وبخاصة في الآونة الأخيرة على «الاستعانة» بـ«صحافة اليرموك» في كثير من تغطياتها لفعاليات المحافظة والجامعة... ونقول لا جناح على أحد في ذلك. بل إن هذا ينبغي أن يكون أحد مصادر اعتزازنا بجريدتنا.

ويزيد من هذا الشعور أن جميع صحفنا دأبت على ذلك. لكن الذي يحزن – وهذه هي المفارقة التي يعيشها ابناؤنا في الجريدة – أن صحفنا تنقل ما تنقله عنا على أنه من عمل مندوبيّ تلك الصحف ومحرريها. وربما أنصفت بعض صحفنا في مرات قليلة فأشارت الى مرجعها (صحافة اليرموك)، ولكن بطريقة «ذكية» بحيث لا يلتفت اليه قاريء. وكأن من العار هنا أن يعرف القاريء أن تلك الصحيفة تنقل عن «صحافة اليرموك».

إن المسألة – من وجهة نظرنا – تتعلق بمبدأ اساسي لا بد أن صحافتنا العتيدة تعتمده وتستهدي به في مسيرتها الباهرة. وهو مبدأ الأمانة الصحفية. ولا بد ان القائمين على صحفنا وهم أجلّ من أن تنالهم ملاحظاتنا الموجهة أصلا الى «بعض» المحررين والمندوبين... نقول لا بد أن القائمين على صحفنا يدركون – أكثر منا – أنه لا يعيب صحيفة ما أن تنقل عن غيرها ما دامت تحرص على ذكر مصدر المنقول. هذا مع العلم بأننا نعتز بجريدتنا لكونها الجريدة الميدانية (لا النقلية) رقم (١) في الأردن (نسبيا في الأقل). وتصفح عابر لأي عدد منها يظهر بوضوح أن المادة النقلية لا تحتل مساحة تذكر. وإن ظهرت المادة النقلية فإننا نجتهد في الاشارة الى المصدر. دون ان نعتبر ذلك مساسا بمكانتنا في دنيا الصحافة. ودون أن نترفع فيما لا حاجة لأحد أن يترفع عنه.



ماذا ينقص من عناصر المأساة؟ فقط بضعة اطفال يلعبون + زخات من المطر. المكان شارع الحصن – اربد
عدسة اسماعيل أبو صهيبون

افلاس البلديات

حاتم علاونة

الأوضاع المالية السائدة التي تشهدها المجالس البلدية والقروية منذ سنوات عديدة، باتت تستدعي من القائمين عليها اتخاذ الأجراءات المناسبة، للحيلولة دون استمرار مثل هذه الأوضاع التي تقف عائقا في سبيل تقدم العديد من القرى والمدن.

فقد سمعنا في الاونة الأخيرة عن عشرات من البلديات «المديونة» بمئات الألوف من الدنانير وسمعنا عن البعض الاخر الذي لم يتمكن من دفع رواتب الموظفين لأشهرعديدة، الأمر الذي يعني أن مثل هذه البلديات قد وصلت الى مرحلة «الأفلاس» الكلي، التي قد لا يكون للبعض منها اي ذنب في رداءة أوضاعها.

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة أعلنت منذ اواخر العام الماضي انها ستقوم باتخاذ اجراءات تكفل بموجبها سلامة الأوضاع المالية للبلديات، الا اننا لم نلمس حتى الان اي شي من هذه الاجراءات، بل ان العديد من البلديات «المديونة» بمئات الألوف ما زالت تحصل على قروض اخرى، وبموافقة من الوزارة نفسها، املين الأسراع بحل هذه المشكلة التي لا يتضرر من استمرارها سوى المواطن الذي وجدت البلديات لخدمتة وتطوير قريتة ومدينتة.

مركز الملكة علياء للفحوصات السمعيّة يسعى لإيجاد مدينة متكاملة للمعاقين

كتبت رنا الفاهوم

تأسست جمعية الملكة علياء لرعاية وتأهيل المعوقين سمعيا في مطلع عام ١٩٧٨ امتدادا للمساعي الكبيرة والعناية الخاصة التي أولتها الملكة علياء الحسين لهذه الفئة من المعوقين ويختلف مركز الملكة علياء عن غيره من المراكز لأنه يقوم باستقبال الحالات المرضية إبتداءاً من الشهر الاول من العمر بالاضافة الى البالغين والكبار في السن بينما لاتقبل المراكز الاخرى علاج الاطفال قبل بلوغهم السنة السادسة من العمر



مركز الملكة علياء للفحصات السمعية

ولدى تجوالنا داخل المركز واستماعنا لشرح مسؤولة التدريب الاولى الانسة خولة طه افادت ان المركز يقسم الى قسمين: يعمل القسم الاول على قياس السمع وتخطيطاته لمستوى الأعمار المختلفة من خلال التخطيط السمعي المباشر عن طريق أجهزة كهربائية متنوعة حتى يعطي الطفل استجابة معينة لقياس مدى السمع لديه اوعدم وجوده والتخطيط السمعي غير المباشر عن طريق التخدير ويطلق عليه اسم قياس سمعي دماغي

اما القسم الثاني فيتكون من صفوف لعلاج الصم وفاقدي السمع الذين فقدوا السمع بعد الولادة وفي اعمار مختلفة.

الصعوبات

وتتباين سهولة وصعوبة العلاج بين من يولد اصما أو من يفقد السمع في عمر معين فعلاج النوع الأول يكون اكثر صعوبة من علاج النوع الثاني لأن الأصم منذ الولادة لايعرف شيئا من المجموعة الكلامية ففاقد السمع بعد لا يتمكن من النطق، لذا يكون تدريبه اكثر صعوبة بينما يكون من فقد السمع بعد مرحلة معينة من العمر، قد كون بعض المجموعات الكلامية وبالتالي يدرب على استعادة نطق هذه المجموعات ومن ثم ادراكها ويتمكن من السمع عن طريق السماعات خلال عملية التدريب وبعدها.

كما يقوم المركز بعلاج أخطاء النطق لدى بعض الاطفال كالاضطرابات الصوتية أو التأتأة أو تأخر النطق أو الاصوات الانفية والمبحوحة.

وحول الصعوبات التي يواجهها المركز في التعامل مع الاطفال الصم او فاقدي الكلام ذكرت الآنسة سمر البرغوثي هنالك انواعا من هذه الصعوبات كصعوبة التعبير عن حاجات الطفل في استخدام دورة المياه او اذا فقد شيئا من العابه ولم يجده ويكون تعبيره في مثل هذه الحالات الصراخ والانفعال... كما نعاني من حالات الغيرة من الاطفال وخاصة اثناء اللعب.

وعن حال الطفل الذي يدخل المركز للمرة الأولى أجابت المدرسة سوسن شرايحة فقالت يكون الطفل في باديء الأمر متخوفا ويبكي طوال الوقت ويرفض الاندماج بالأطفال الاخرين مفضلا الانزواء مما يضطرنا في كثير من الاحيان للسماح للأهل لمرافقته لمدة اسبوع الى ان يبدأ بالاندماج مع الاطفال الاخرين.

وفي سؤال للدكتور صادق الكيلاني طبيب المركز حول العوامل الأساسية التي سببت الاعاقة اللفظيه أوضح أن هنالك عاملان أساسيان أولهما العامل الوراثي وثانيهما العامل المرضي، ويمكن علاج العامل الوراثي عن طريق الوقاية بعدم الزواج من الاقارب مثلا. اما العامل الثاني فهو بعض الأمراض التي تسبب الصمم واهمها التهاب السحايا ومن المؤلم ان نذكر ان اطفالنا يعانون بشكل اكبر بكثير من الاطفال في العالم المتقدم صحيا نتيجة وعيهم الصحي والوقائي إذ يمكن القضاء على نتائج التهاب السحايا الخطيرة اذا تم تحديد المرض بوقت مبكر.

وحول كيفية تدريب الاطفال المعاقين في المركز قال الدكتور الكيلاني بأننا نعمل على تحديد مدى طاقة السمع لديه عن طريق أجهزة التخطيط السمعي الدماغي وعلى ضوء نتائج الفحص نحدد ان كان الطفل قد فقد السمع كليا أم انه يعاني من ضعف في السمع وبالتالي نحدد طرق علاجه... ومن الجدير بالذكر أنه كلما كان سن الطفل أصغر فإن تأهيله يكون بسرعة وسهولة أكثر.

وفي لقاء مع مديرة المركز قالت أن أول من فكر بإنشاء هذا المركز المرحومة الملكة علياء وبدأت الفكرة عندما جاءتها أم بطفلة متخلفة عقليا كانت قد عرضتها على عدد من الاطباء الذين لم يجدوا لحالتها علاجا فأرسلتها الى مستشفى في مدينة واشنطن وكانت النتيجة أن الاطباء إكتشفوا أن الفتاة ليست متخلفة عقليا ولكنها صماء،وهذا سبب ظهور ما يشبه التخلف عليها وكان ان سعت رحمها الله الى تشكيل مركز وإن كانت تفكر بمشروع أضخم وعلى نطاق أوسع من هذا المركز، لقد كان المشروع مدار حديثها طيلة الشهور الأربع التي سبقت وفاتها ولكن المنية كانت أسرع... وبعد وفاتها أكملنا الفكرة التي حلمت بها فدعونا عددا من السيدات والمهتمين بهذا المجال وكان ان تأسس المركز عام ١٩٧٧. بعد عام من وفاة الملكة علياء.

وبمساعدة من وزارة التنمية الاجتماعية أسسنا مركزا في الرصيفة للصم ومن ثم أسسنا هذا المركز للتدريب السمعي والنطقي.

وعن الصعوبات التي واجهت تنفيذ المشروع والميزانية المخصصة له قالت ان أهم الصعوبات التي واجهتنا هي التمويل لأن المغفور لها أعدت دراسات وأبحاث كثيرة واستعانت بإخصائيين وخبراء من امريكا حددوا تكاليف المشروع بأربعة ملايين دولار ولكننا بدأنا طريق الألف ميل بخطوة واحدة وكان تمويلنا من التبرعات والنشاطات التي نقوم بها لغرض تأمين الأموال اللازمة. كما وجدنا صعوبة في إيجاد الكوادر المؤهلة لتعمل بمثل هذا المجال الجديد بالنسبة لنا

وأشارت الى أن المركز أجرى دراسة لمعرفة نسبة الصم في البلاد لظهرت أن سبعين بالمئة من الاطفال الذين يشكون من إعاقة شديدة في السمع والنطق لديهم بقايا سمعية في الموجات السمعية المنخفضة التي يمكن علاجها باستخدام السماعات الخاصة بمثل تلك الحالات بالاضافة الى التدريب النطقي...

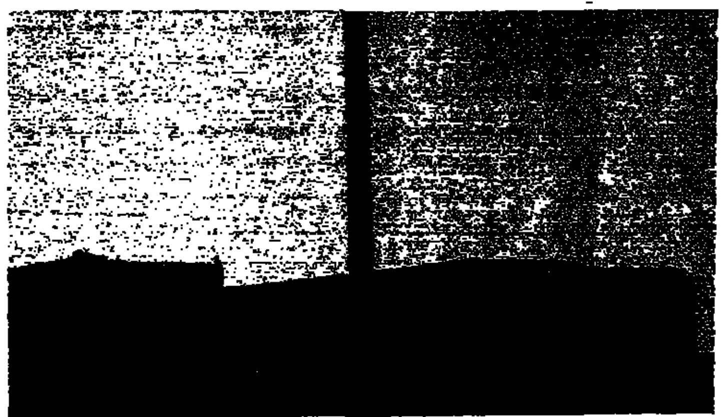
اما مشاريعنا فهي اقامة مدينة طبية تحوي على اجهزة اكثر تقدما لغرض التشخيص واقامة مدرسة خاصة للصم ومركزا لتركيب السماعات وتدريب اخصائيات لتدريب الصم. ويتكلف انشاء مثل هذا المشروع الملايين ونتأمل ان الوعي بهذه المشكلة يزداد وإذ ذلك يشتد الاهتمام بها ونجد من يساهم لانشاء مثل هذا المشروع الطموح.

إنجازات مديرية هندسة بلديات المفرق

المفرق، صحافة اليرموك – قال المهندس جميل المومني مدير هندسة بلديات لواء المفرق انه تم خلال العام الماضي رصف وتعبيد شوارع قرى ثغرة الجب والزعتري والزينة وام النعام الشرقية وخشاع السلاتين والدجنية وبلغت الكلفة الأجمالية للمشاريع (١٥٩٩٥٥) دينار وتم اعطاء وجه ثان لشوارع بلديات المفرق ومنشية بني حسن وسما السرحان بكلفة (١٩٨٢٩٨)دينار وانهت المديرية فرشيات الشوارع بكلفة (٢٧١٣٥٣) دينار.

وذكر المهندس المومني ان المديرية فرغت من بناء مدرستي ذكور واناث بمغير السرحان وسور وملعب بلدية مغير السرحان وحديقة اطفال بلدية المفرق واسوار مدارس بلدية الخالدية ومبنى بلدية بلعما واعمال بناء اخرى بكلفة (٢٩٢٣١٤) دينار وبناء غرفتي تدريس لمدرسة البشرية وثلاث غرف تدريس لحيان المشرف وغرفتي تدريس الرفاعيات وغرفةواحدة ووحدة صحية لمدرسة الحصب وثلاث غرف لمدرسة عين بني حسن والكوم الاحمر وعيئة صحية لقرى حمامة العموش والزنية والمكيفتة بلغت كلفة انجازاتها (٣٥٠١٠) دينار.

وفي مجال التنظيم ذكر المهندس انه تم انجاز ٤٣٥ معاملة افرازوبناء وتنزيل الابنية في قرى الغرث ومنشية القنو وزمة الحصن والمنارة والحليوة والسعادة وبويضة الحوامدة والصالحية ونايفة والحميدية والبستان والنهضة وروضة الرويشد وحي الصوالحة وحي ام الجمال.



في الحصن
روائح مصنع الصابون تقض مضاجع السكان

كتب: محمد الحتاملة

«لا استطيع النوم أو الدراسة، حرمتني التمتع بأفضل اوقات النهار» بهذه الكلمات وصف احد اطفال بلدة الحصن الرائحة الصادرة عن مصنع الصابون، وللوقوف على حقيقة الأمر كان لـ«صحافة اليرموك» هذه اللقاءات مع عدد من المواطنين.

المواطنون والرائحة

السيد مفضي عقلة احد المجاورين للمصنع قال انه عند قيام العاملين في المصنع بعملية «اطلاق الجفت» والتي تحدث غالبا بعد الظهر تنتشر رائحة كريهة تستمر طوال الليل وهي الفترة التي يرقد فيها الانسان للراحة مما يسبب لنا اضطرابا نفسيا. وان هذه الرائحة هي خليط من مخلفات الزيتون وبعض المواد الكيماوية الإخرى المضرة بالصحة.

اما السيدة نصرة الشرع فتقول ان هذه الرائحة تتسبب في تلويث البيئة وتجبرنا على اغلاق النوافذ طوال فترة تواجدها. وقالت كان يجب وضع المصنع الى الشرق من البلدة أو على الأقل على بعد منها لنتخلص من هذا العذاب اليومي. وقالت السيدة ام عصام، وهي من السكان المجاورين للمصنع: اننا منذ زمن نبحث عمن نشتكي له ولا نجد غير البلدية التي لم تفعل شيئا حتى الان.

الحاج محمد عكور من الصريح اكد لنا بأن هذه الرائحة تصل يوميا الى بعض اجزاء البلدة خاصة وقت القيلولة لتستمر طوال الليل.

المسؤولون والرائحة

الدكتورة منى النمري طبيبة المركز الصحي في الحصن قالت «ان هذه الرائحة غير مضرة عضويا للانسان، اذا ما استثنينا تأثيراتها النفسية، وقد يكون لها تأثيرا عضويا على الانسان القريب جدا منها.

ويقول السيد غسان سلهب احد المسؤولين في المصنع ان هذا الكلام مبالغ فيه بعض الشيء، وان ما يصدر عن المصنع ليس الا رائحة زيتون وهي غير ضارة، وقال ان المصنع لم يتلق اي شكوى مباشرة من المواطنين واضاف بان المصنع على استعداد للتعاون مع المواطنين لما فيه خير الصالح العام.

وفي لقاء مع السيد نعيم ابو الشعر رئيس بلدية الحصن قال انه وبمبادرة من البلدية وشعورا منها بمسؤوليتها تجاه المواطنين ومصالحهم قامت بتقديم شكوى الى قسم البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية والذي قام بارسال لجنة للكشف على هذا الموضوع ونحن بانتظار تقرير اللجنة.

اما السيد محمود السعدي رئيس بلدية الصريح فقد نفى وصول هذه الرائحة الى بلدته مستشهدا بوجود جبل مرتفع يفصل بين المصنع والصريح.

ولكنه اكد ان البلدية تلقت شكوى من المواطنين وقامت بتحويلها الى الجهات الرسمية للنظر فيها.

بلدة الخريبة... يتساءل اهلها متى تتذكرونا؟؟

كتب ايمن المبيضين

قال السيد علي عبد الكريم عبابنة رئيس مجلس قروي «الخريبة» ان القرية منسية وبجهلها الكثيرون، وانها تفتقر الى العديد من الخدمات الضرورية، وقال: نحن نطالب ببناء مدرسة للذكور ترفع للصفوف الثانوية ونريد مكتبا للبريد وعيادة صحية مقبولة وروضة اطفال ونادي رياضي للشباب ونحتاج كذلك لمبنى جديد للمجلس الحالي.

واضاف السيد عبابنة اننا نعاني من ازمة حقيقية بخصوص تعبيد الشوارع، فهل يعقل ان يكون طريق الخريبة – زريق غير معبد وهو طريق هام يربط قرى حريما وخرجا وابو اللوقس بقرى ناحية «سمر»؟ وتساءل السيد رئيس المجلس القروي هل تتصور بلدة زراعية كالخريبة ويشتغل كل اهلها بالزراعة، هل تتصور انه لايوجد فيها دائرة بيطرة او مرشدين زراعيين؟ إننا نأمل ان يأخذ المسؤولين هذه النقطة بعين الأعتبار ونأمل كذلك ان تتطور الخدمات الصحية بشكل فعال من منطلق ان الخريبة تتوسط قرى عديدة.

طريق إربد – بيت راس على حالها منذ ٤٠ عاماً



كتب: خالد هيلات

طريق اربد – بيت راس تعاني كثيرا من وطأة حركة المرور عليها، وكذلك يعاني السائقون الذين يفدون اليها من حوالي ثلاثين قرية تربطها الطريق مع اربد. وبالرغم من التزايد المستمر في عدد المركبات التي تسير في هذا الطريق، لم يطرأ عليها اي تطور يذكر منذ انشائها قبل اربعين عاما خلت، بالرغم من حوادث السير الكثيرة عليها.

ويقول بعض المواطنين ان حوادث السير تقع بكثرة على هذا الطريق وذلك بسبب عدد السيارات وكثرة توقف السيارات العمومية على جانبي الطريق الضيق لتحميل الركاب وتنزيلهم، ومما يزيد المشكلة ندرة الشاخصات المرورية التي يفترض ان تبين اماكن المنعطفات والطرق الفرعية ومحطات الوقود والمرافق الأخرى. كما يضيف البعض ان كثرة عدد الكراجات على جانبي هذا الطريق تتسبب في كثرة الحوادث ايضا. وأكد الرائد عبد الرحمن خرابشة رئيس قسم المرور في شرطة اربد ان معظم الحوادث التي تقع على طريق اربد – بيت رأس سببها الازدحام الذي تشهده الطريق يوميا، خصوصا ايام العطل حيث ان الكثير من المواطنين يتجهون بسياراتهم الى منطقة الحمة للاستجمام، كذلك تعتبر الطريق وصلة حيوية مع قضاء بني كنانة وشمال الأردن.

واضاف الرائد الخرابشة ان عدم وجود الشاخصات على جانبي هذا الطريق لتحديد السرعة وغيرها يؤدي الى الكثير من الحوادث. بالاضافة الى كونه مكونا من مسرب واحد، وقال ان عدم التزام الكثير من السائقين بالسرعة القصوى المسموح بها في هذا الطريق وهي (٥٠) كيلو مترا في الساعة يزيد من عدد الحوادث، وعزا ذلك الى عدم وجود رقابة كافية من قبل الدائرة ومن قبل المواطنين انفسهم.

أما المحامي محمد الطعاني رئيس بلدية بيت راس فقال ان دائرة السير رفضت التعاون مع البلدية في وضع الشواخص المرورية كما لم توفر دورية سير دائمة على هذا الطريق. واكد على ضرورة ان تقوم لجنة السير الفرعية في اربد بدورها تجاه هذه المشكلة.

وحول امكانية توسيع الطريق. قال المحامي الطعاني ان البلدية وضعت في مخططاتها للعام القادم مشروعا لتوسيع هذا الطريق بنسبة عشرين مترا وان وزارة الأشغال العامة لم تسمح للبلدية بإجراء هذا التوسع من قبل. واضاف ان هذا الطريق من المفروض ان يتبع وزارة الأشغال العامة لكونه طريق رئيسي يؤدي الى عدة اماكن سياحية.

واضاف رئيس بلدية بيت رأس ان الكراجات التي تنتشر على جانبي طريق اربد – بيت راس لديها رخص مؤقتة وسيتم ازالتها عندما يحين الوقت المناسب لذلك.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة: ق.أ عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية الدكتور علي الزغل
رئيس التحرير المسؤول: الدكتور نبيل حداد — مساعد رئيس التحرير: حاتم علاونة
مدير التحرير: الدكتور بدران بدران — سكرتير عام التحرير: عبد المهدي عواقمة
مستشارا التحرير: الدكتور مروان خير، محمد انور الشافعي
المتكرتيران التنفيذيان: محمد أمين القضاة، طارق درويش
[illegible]